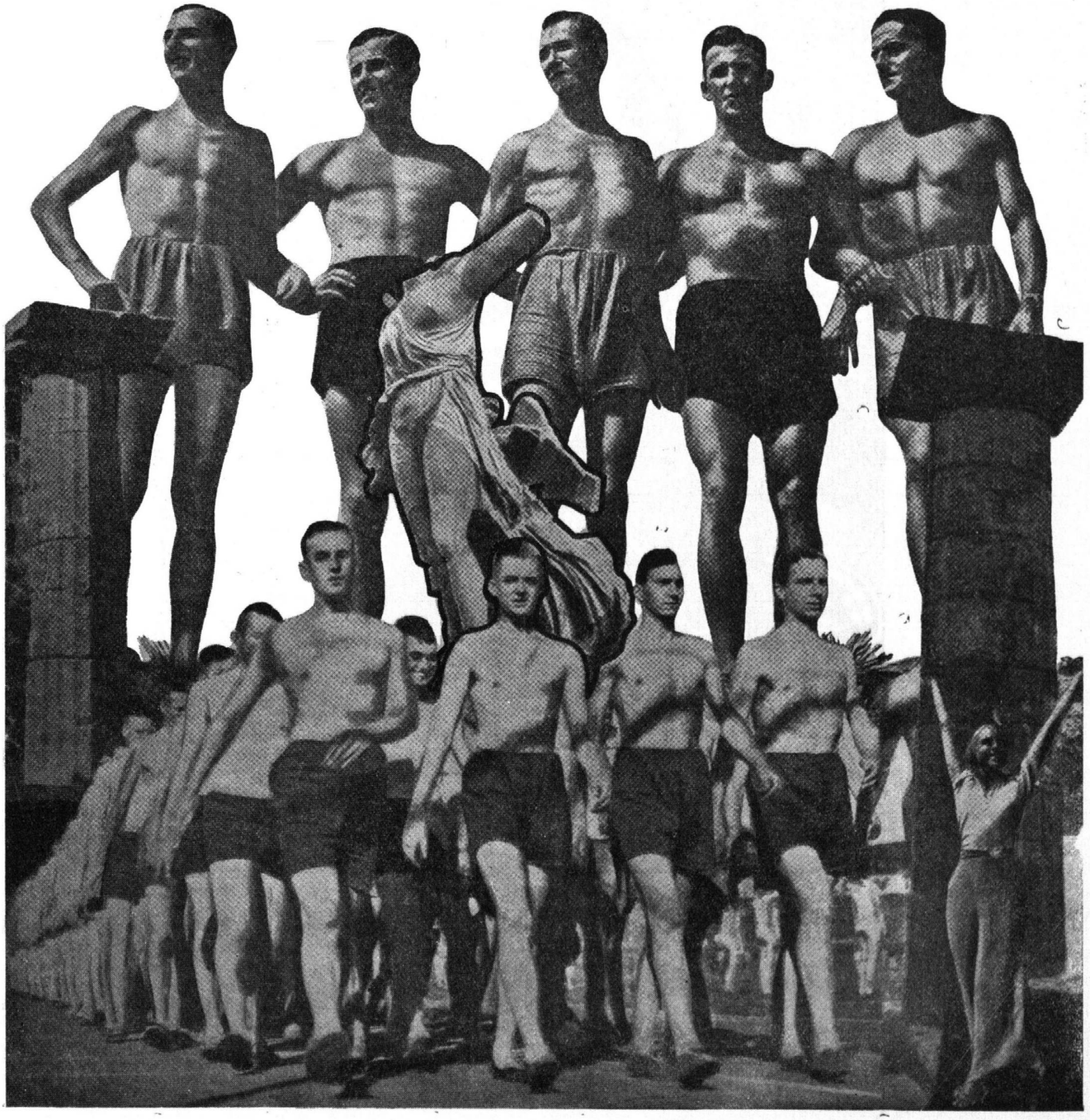
HAZ

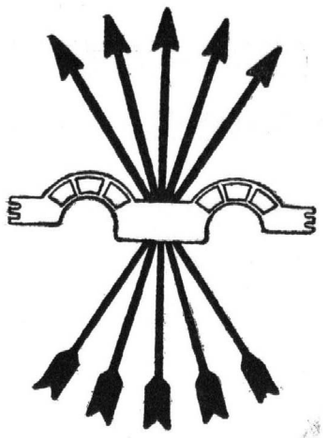
NUMERO EXTRAORDINARIO

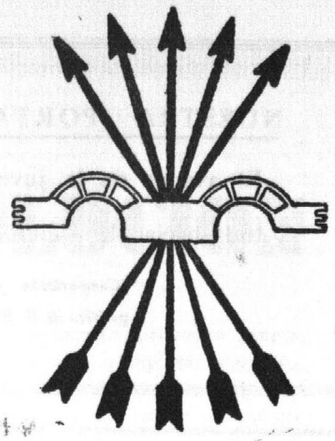


Biblioteca Nacional de España

ESTUDIO Y ACCION

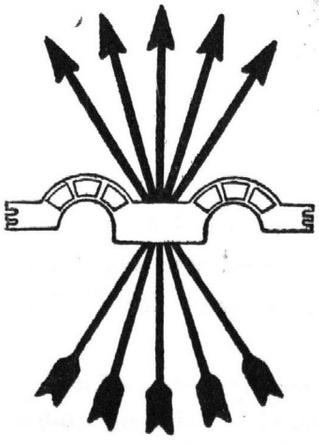
Biblioteca Nacional de España

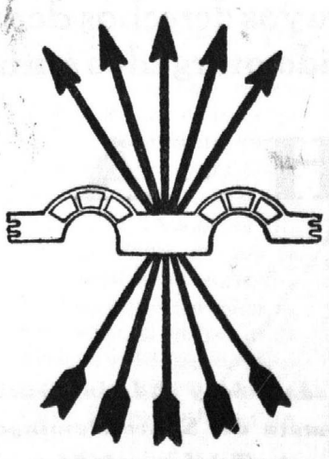




Sumario

	Páginas
Acerca de la Revolución — José Antonio Primo de Rivera.	5
Rebeldía de las Juventudes — Julio Ruiz de Alda	9
El Paro intelectual — Raimundo Fernández Cuesta	8
Oración por los muertos de la Falange— Rafael Sánchez Mazas	16
Los avances literarios y su crítica (folletón) — Gregorio Sánchez Puerta	19
¡Estudiantes...! — Alejandro Salazar. . . .	13
Lope, alma de Imperio — Eduardo Ródenas	17
El S. E. U. por dentro	7
Universidad Catalana — José Guitart . . .	11
Universidad Nacional Obrera	10
La Barraca	10
El fascismo de Mussolini — Arturo Ormeti	19
El Movimiento sindical en provincias . .	24
Por los centros de Enseñanza de Madrid.	25
Deporte y Universidad	26





Biblioteca Nacional de España

NUESTRA PORTADA

El avance de la juventud hacia la Victoria

(Composición fotográfica de E. R. A. S.)

HAZ

ESTUDIANTE:

Si crees que es cierto lo que defendemos, no nos aplaudas; ven a nuestras filas

Año I — Número 9 **Madrid 12 de octubre de 1935** **Precio: 50 céntimos**

Aparecerá a partir de este número quincenalmente con

Doce páginas

tamaño igual al de los números anteriores.

Contendrá entre otras secciones fijas: Literatura - Arte - Cinema - Deporte Universitario - Indice de las disposiciones oficiales Notas para el opositor (convocatorias, suspensiones y cuantos datos deseen conocer los estudiantes) - Artículos literarios de colaboración espontánea, fotograbados, dibujos y nuestras secciones y consignas acostumbradas

A partir del próximo número, que se publicará el día 1, empezaremos a insertar el

"Diario de un escuadrista"

de Fernando Bernabini, redactor de «Conquistè»

cuyos derechos de traducción y publicación han sido otorgados a nuestro periódico por su autor

H A Z

escrito por estudiantes y para estudiantes, ha de ser el periódico de toda la juventud escolar española ¡Propagándolo laboraréis en vuestro propio beneficio

Redacción y Administración: Cuesta de Santo Domingo, 3 — Teléfono 23674

Número ordinario 20 CENTIMOS

Dirección: Avenida de Eduardo Dato, 23 — Teléfono 20410 MADRID

Biblioteca Nacional de España

ACERCA DE LA REVOLUCION

por

José A. Primo de Rivera

La masa de un pueblo que necesita una revolución no puede hacer la revolución.

La revolución es necesaria no precisamente cuando el pueblo está corrompido, sino cuando sus instituciones, sus ideas, sus gustos, han llegado a la esterilidad o están próximos a alcanzarla. En esos momentos se produce la degeneración histórica. No la muerte por catástrofe, sino el encharcamiento en una existencia sin gracia ni esperanza. Todas las actitudes colectivas nacen enclenques, como productos de parejas reproductivas casi agotadas. La vida de la comunidad se achata, se entontece, se hunde en mal gusto y mediocridad. Aquello no tiene remedio sino mediante un corte y un nuevo principio. Los surcos necesitan simiente nueva, simiente histórica, porque la antigua ya ha apurado su fecundidad

Pero ¿quién ha de ser el sembrador? ¿Quién ha de elegir la nueva semilla y el instante para lanzarla a la tierra? Esto es lo difícil. Y aquí nos encontramos cara a cara con todas las predicaciones demagógicas de izquierda o de derecha, con todas las posturas de repugnante adulación a la masa que adoptan cuantos quieren pedirle votos o aplausos. Estos se encaran con la muchedumbre y le dicen: "Pueblo, tú eres magnífico; atesoras las mejores virtudes; tus mujeres son las más bellas y puras del mundo; tus hombres los más inteligentes y valerosos; tus costumbres las más venerables; tu arte el más rico; sólo has tenido una desgracia: la de ser mal gobernado; sacude a tus gobernantes, líbrate de sus ataduras y serás venturoso" Es decir, poco más o menos: "Pueblo, hazte feliz a ti mismo por medio de la rebelión".

Y el decir esto revela o una repugnante insinceridad, que usa las palabras como cebo para cazar a las masas en provecho propio, o una completa estupidez, acaso más dañosa que el fraude. A nadie que medite unos minutos puede ocultársele esta verdad: al final de un período histórico estéril, cuando un pueblo—por culpa suya o por culpa ajena—ha dejado enmohecer todos los grandes resortes ¿cómo va a llevar a cabo por sí mismo la inmensa tarea de regenerarse? Una revolución—si ha de ser fecunda y no ha de dispersarse en alborotos efímeros—exige la conciencia clara de una norma—y una voluntad resuelta para aplicarla. Pero esta capacidad para percibir y aplicar la norma es, cabalmente, la perfección. Un pueblo hundido es incapaz de percibir y aplicar la norma; en eso mismo consiste su desastre. Tener a punto los resortes precisos para llevar a cabo una revolución fecunda es señal inequívoca de que la revolución no es necesaria. Y al contrario: necesitar la revolución es carecer de la claridad y del ímpetu necesarios para amarla y realizarla. En una palabra: los

Jesé Antonio Primo de Rivera, Jefe Nacional de la Falange Española de la J.O.N.S

Biblioteca Nacional de España

pueblos no pueden salvarse en masa a sí mismos porque el hecho de ser apto para realizar la salvación es prueba de que se está salvo. Pascal imaginaba que Cristo le decía: "No me buscarías si no me hubieras encontrado ya". Lo mismo podría decir a los pueblos el genio de las revoluciones.

* * *

Entre los jefes revolucionarios que han desfilado por la historia del mundo se han dado con bastante reiteración estos dos tipos: el cabecilla, que reclutó una masa para encaramarse sobre ella en busca de notoriedad, de mando o de riqueza, y el superticioso del pueblo, creyente en la actualidad innata en el pueblo—considerado inorgánicamente, como masa—para hallar su propio camino. El cabecilla suele ser menos recomendable desde el punto de vista de la moral privada: suele ser un sujeto de pocos escrúpulos que expolia y tiraniza a la comunidad que lo soporta; pero tiene la ventaja de que se le puede suprimir de un tiro; con su muerte acaba la vejación. En cambio el otro deja rastro y es, desde el punto de vista de su misión histórica, más traidor que el cabecilla.

Sí, más traidor, usando la palabra "traidor" sin ninguna intención melodramática, sino como denominación simple de aquel que deserta de su puesto en un momento decisivo. Esto es lo que acostumbra a hacer el supersticioso del pueblo cuando le coloca el azar con el puente de mando de una revolución triunfante. Al estar allí, al trepar allí por un esfuerzo voluntario y despues de haber encendido la fe de quienes le siguiéron, ha asumido tácitamente el deber de mandarlos, de guiarlos, de enseñarles el rumbo. Si no sentía rebullirse en el alma como la llamada de un puesto léjano, no debió aspirar a la jefatura. Ser jefe, triunfar y decir al día siguiente a la masa: "sé tú la que mande; aquí estoy para obedecerte", es évadir de un modo cobarde la gloriosa pesadumbre del mando. El jefe no débe obedecer al pueblo: debe sérvirlo, qué és cosa distinta; servirlo és ordenar él ejercicio del mando hacia el bien del pueblo, procurar el bién del pueblo regido aunque el pueblo mismo desconozca cuál es su bien; es decir: sentirse acordé con el destino histórico popular, aunque se disienta de lo que la masa apetéce.

Con tanta más razón en las ocasiones revolucionarias cuanto que, como ya se ha dicho, el pueblo necésita la révolución cuando ha perdido su aptitud para apetecer bién; cuando tiene, como si dijéramos, el apetito estragado: de esto es precisamente de lo que hay que curarle. Ahí está lo magnífico. Y lo difícil. Por eso los jefes flacos rehuyen la tarea y pretenden, para encubrir su debilidad, sustituir el servicio del pueblo, la busca de una difícil armonía entre la realidad del pueblo y su verdadero destino, por la obediencia del pueblo, que es una forma como otra cualquiera de lisonja; es decir, de corrupción.

* * *

España ha conocido algo de esto bien recientemente: en 1931. Pocas veces como entonces se ha colocado la masa en actitud más fácil y humilde. Alegremente alzó a los que estimaba como sus mejores y se aprestó a seguirlos. Así, sin esfuerzo, se hallaron en ocasión de mandar los que llevaban muchos años ejerciendo la tarea medicinal de la crítica Ya se entiende que no me refiero a los demagogos, sino a aquel grupo pequeño y escogido que, al través de un riguroso proceso interior—al principio revulsión desespérada; al final, clarividencia ardiente—había llegado a expresar el anhelo de una España más clara, más limpia, más ágil, libre de no poca cochambre tradicional y de mucha mediocridad tediosa. Los que integraban este grupo tenían el debér de estrenar los nuevos resortes históricos, de plantar los pies frescos llamados a reemplazar a los viéjos troncos agotados. Y esos estaban llamados a hacerlo contra todas las resistencias: contra las de sus ocasionales compañeros de revolución y contra los de la masa misma. Los guías de un movimiento revolucionario tienen obligación de soportar incluso la acusación de traidores. La masa cree siempre que se la traiciona. Nada más inútil que tratar de halagarla para eludir la acusación. Quizá los directores espirituales del 31 no la halagaran; pero tampoco tuvieron ánimo para resistirla y disciplinarla. Con gesto desdeñoso se repliegaron otra vez en sí mismos y dejaron el campo libre a la zafiedad de los demagogos y a la audacia de los cabecillas Así se malogró—como tantas veces—una ocasión de España.

La próxima no se malogrará. Ya hemos aprendido que la masa no puede salvarse así propia. Y que los conductores no tienen disculpa si desertan. La revolución es la tarea de una resuelta minoría, inasequible al desaliento. De una minoría cuyos primeros pasos no entenderá la masa, porque la luz interior fué lo más caro que perdió, víctima de un período de decadencia. Pero que, al cabo, sustituirá la árida confusión de nuestra vida colectiva por la alegría y la claridad del orden nuevo.

Biblioteca Nacional de España

EL S. E. U. POR DENTRO.

Miembros del consejo con el Jefe de la Falange

Por primera vez y rompiendo nuestra inveterada costumbre vamos a hablar hoy de nosotros mismos.

No vamos a intentar—sería absurdo hacerlo—un autobombo de nuestras actuaciones y de nuestra organización interna Expondremos sencillamente, a modo de reportaje, cómo funciona el Sindicato Español Universitario y cuáles son las diarias intervenciones que realiza.

Nuestra organización, que enjuiciará libremente el lector una vez expuesta, es hoy única entre las organizaciones juveniles, aun cuando, últimamente, se nos ha intentado copiar algunas de nuestras actividades. No han tenido en cuenta quienes tal hicieron que nuestras maneras no son fáciles de trasplantar, ya que para ello sería preciso trasplantar también el espíritu que anima a aquellos que cooperan a su formación.

LOS MANDOS DEL S. E. U

Para que cualquier función, por pequeña que ésta sea, pueda realizarse bien y con absoluta seguridad de éxito es preciso que las responsabilidades lleguen hasta el más mínimo eslabón de la cadena de mandos.

Toda nuestra organización está hecha a base de una perfecta jerarquía, que comienza en los delegados de curso, reunidos en cámara de Facultad; Jefes de Facultad, Escuela o Instituto que informan en la cámara Sindical; Jefes provinciales, a las órdenes directas del Jefe nacional.

Cada Jefe tiene su cámara consultiva; cada Sindicato de Facultad, provincial de Distrito universitario o nacional los imprescindibles secretarios de servicios.

SINDICATO DE FACULTAD. ESCUELA O INSTITUTO

Este Sindicato es el primer engranaje del S. E. U.

Son los mismos estudiantes los más enterados de los problemas planteados, y por mediación de los Jefes de curso el Jefe de Facultad está siempre al corriente de ellas.

SINDICATO PROVINCIAL

Sobre estos Sindicatos recae uno de los mayores pesos de toda la organización. Disponen de una junta de mando formada por el Jefe, secretario, tesorero y delegado de deportes, y de una cámara sindical formada por todos los jefes de facultad, escuela e instituto, quienes, una vez a la semana, dan cuenta al Jefe provincial de la marcha de sus sindicatos.

El servicio de contabilidad es el que exige una mayor atención y un gran espíritu de trabajo. Téngase en cuenta que el Sindicato tiene como único ingreso las cuotas de los afiliados, con las cuales hay que hacer frente a todas las actividades del mismo: entre otras, deportes, propropaganda, y ahora la magnífica obra de la Universidad Obrera.

Gracias al entusiasmo de los Jefes de contabilidad, que en algunos casos han efectuado la cobranza ellos mismos, se logra que los ingresos sean como corresponde al crecido número de afiliados.

El Jefe y secretario de cada Sindicato tienen a su cargo la correspondencia con la ciudad y con las organizaciones de la provincia.

JEFATURA NACIONAL

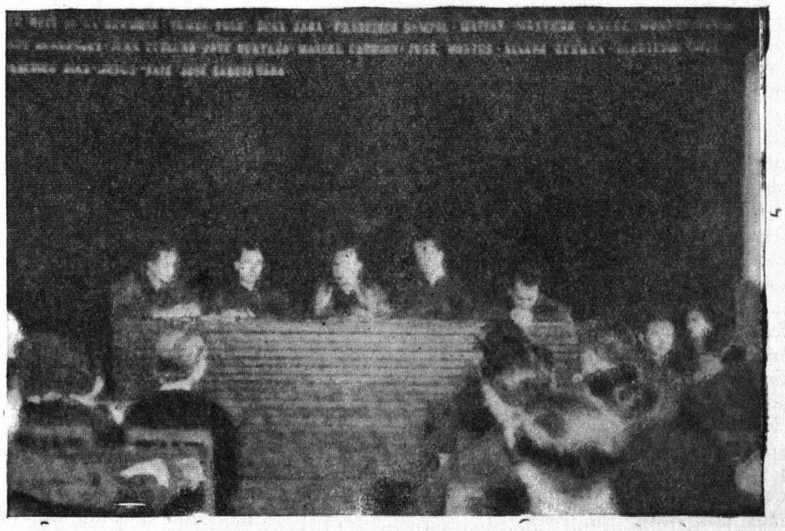
Así como los sindicatos de facultad o escuela forman el primer organismo del S. E. U., la Jefatura Nacional, siguiendo la serie ascendente de jerarquías, personifica el término principal, la vía encargada de suministrar normas generales, sin las cuales, los mandos de provincias quedarían expuestos al choque con los intereses profesionales.

Esta labor se puede dividir en dos partes, una que pudiéramos llamar burocrática, desarrollada por distintos secretarios, encargados de mantener constante comunicación con las Jefaturas Provinciales, suministros de carnets, contabilidad, etc.

Y otra que llamaremos política, en relación directa con la capacidad de trabajo del Jefe.

Es digna de encomio la labor desarrollada por el S. E. U., a partir del nombramiento de Alejandro Salazar, fundador de gran parte de los Sindicatos de las poblaciones de estudio de nuestra Patria, sindicatos que recorre incesantemente, animándolos poniendo claridad en la confusión, creando reglamentos que unan las complejas funciones que forman la vida del S. E. U.; dotándolos de un

(*Sigue en la pág. 21.*)



Sesión inagural del primer Consejo del Sindicato

Biblioteca Nacional de España

El paro intelectual

por Raimundo Fernández - Cuesta

En estos tiempos materialistas y materializados en que vivimos, en los que del musculo se ha hecho un mito y del hombre una maquina, no puede extrañarnos, y es logico suceda que el paro intelectual cada vez sea mas grave y que, sin embargo, ni preocupe ni se atienda como merece. A lo sumo, vemos en el una consecuencia de la crisis económica que aqueja a la humanidad, una secuela de los trastornos financieros que sufrimos; pero en cambio, despreciamos la verdadera significación del fenómeno, prescindimos de su auténtico caracter, en cuanto es la prueba evidente y apreciable de la decadencia espiritual de nuestra época.

Hoy dia, de una parte, nos afanamos en batir records, en pasar marcas, en alcanzar un entrenamiento muscular máximo y en conseguir una forma física perfecta; por otra, elevamos el trabajo corporal a la dignidad más alta, dentro de la jerarquía de los valores humanos, y hasta por ponerse en duda que fuera de aquél exista otro que realmente lo sea, hay necesidad de dar expresamente al esfuerzo intelectual el nombre de trabajo.

Y lo más triste, lo más desconsolador, es que esta evolución desastrosa, ha conducido al hombre a no ser más que un esquema, una abstracción, un elemento anónimo, una sombra sin realidad, una pieza en el engranaje de esa maquinaria, física soñada, o de esa producción materialista única que se respeta y ha conducido también a olvidar que el hombre es un ser con individualidad propia, diferenciada y compleja, que el hombre es carne y espíritu, corazón e inteligencia.

Vemos, por tanto, que el paro intelectual, esa angustia de millares de personas, en su mayoría jóvenes, dispuestas igualmente a batir los records y marcas de la más refinada cultura, a poner en tensión los resortes de una inteligencia aguda y despierta, y ante quienes, sin embargo, la vida levanta una muralla de obstáculos e inconvenientes, no sólo obedece a causas de índole económica, sino también a otras psicológicas y más complejas que deben neutralizarse mediante una labor constante y adecuada, y que desaparecerán el dia que exista una organización social más inteligente que valore con justicia los distintos factores humanos.

Raimundo F. Cuesta - Secretario general de la Falange Española de las J. O. N. S.

No se crea, por lo dicho, que somos enemigos de la vida alegre, juvenil y deportiva. Por el contrario, entendemos que en España el aire triste, sedentario, envejecido de las gentes, oculta y esfuma las profundas energías que en ella existen, prontas a salir al exterior en cuanto haya quien las aguijonee estimule y unifique. No; de lo que somos enemigos es del hombre-máquina, como lo somos también del pedante que se cree solo un cerebro, vagando por el mundo unido a un cuerpo de trapo sin exigencias ni vida.

No ha de incluirse, sin embargo, en la categoría de parado intelectual a todo al que por el solo hecho de haber conseguido un título profesional, se considera ya con derecho a vivir de la profesión que no conoce ni ama o de la inteligencia de que parece. Aquel calificativo ha de reservarse para quienes, fieles a una vocación hondamente sentida y sometidos a dura disciplina de trabajo y aprendizaje, de utilizar su cerebro como fuente creadora o normativa de las Ciencias y de las Artes.

Ahora bien; como una cosa es la Ciencia pura y otra la aplicada, el ideal seria que, de un lado, aquellas capacidades de valor superior al normal no tuvieran que pensar en oposiciones, sueldos ni escalafones, porque un Estado previsor les hubiera dotado de los medios de vida e investigación que precisaren, para poder dedicarse sin ningún género de preocupaciones a sus trabajos filosóficos y especulativos. Y de otro, que la juventud aplicada, activa y profesional, tuviera segura una existencia decorosa, dignamente ganada mediante el ejercicio de un título adquirido con el esfuerzo de su inteligencia y el tesón de su voluntad.

¿Cómo conseguir esto? ¿Cómo evitar la holganza forzada de los trabajadores intelectuales?

Dos clases de remedios se preconizan:

Unos provisionales, que consisten en la distribución de socorros de paro, lucha contra la competencia extranjera y de aficionados (mediante la protección al título profesional cada día más generalizada) y busca de nuevas posibilidades de empleo merced a iniciativas oficiales y privadas, entre los que merecen citarse la de los arquitectos e ingenieros americanos, que han creado una oficina especial que no sólo procura empleo a los parados, sino que formula programas metódicos de urbanismo, con ventaja para el beneficiario del empleo y para la colectividad. Otros, que podrán calificarse de durables o preventivos, que se refieren a la disminución de jornadas de trabajo y a un mejor reparto del tiempo consagrado a una actitud cualquiera.

Pero como las dificultades creadas por el paro intelectual no son sufridas tan sólo por los que pierden sus empleos, sino también, aunque con sentido diferente, por la juventud recién salida de las Universidades, Escuelas e Institutos, que se aperciben de la inutilidad de sus esfuerzos por la casi total invasión del mercado de trabajo, también para este aspecto del

Biblioteca Nacional de España

paro se han propuesto remedios. tales como limitar la posibilidad de obtener títulos profesionales, bien aumentando el coste de los estudios, prolongando éstos, dificultando los exámenes e incluso llegando a implantar el "numerus clausus".

Estas últimas medidas son, a nuestro juicio, equivocadas. No debe limitarse el acceso a la cultura y al profesionalismo, pues con tal sistema podrán quedar inéditas capacidades privilegiadas, aptas para prestar inapreciables servicios a su patria y a sus semejantes; pero, en cambio la concesión por el Estado del título profesional no debía hacerse sino a quien reuniera las condiciones de laboriosidad y vocación ya indicada-, evitándose así el espectáculo tan frecuente en España de que el Derecho, la Medicina, las Matemáticas, etc., sean precisamente el tormento y la antipatía de los que han de vivir de ellas y de los que con equivocación o indiferencia a ellas se han dedicado. En esto hay que ser inflexibles por amor a la Inteligencia, la Ciencia y la Cultura.

Pero ademas, hay que tener muy en cuenta que para este problema del paro intelectual, como para tantos otros que habremos de resolver, no bastan soluciones particulares y específicas, sino que precisa un propósito firme, decidido, de renovación colectiva, total, expresión de un verdadero Renacimiento humano. El Sindicalismo aparece entonces como el agente esencial de esta reforma y como el verdaderamente calificado para dar solución correcta a los problemas de nuestro tiempo. El Sindicalismo, que en sus principios agrupaba tan sólo al trabajado manual, acoge en nuestros días a los técnicos, a las profesiones liberales, a los creadores de sonidos y formas, debiendo ser el centro de unión de todas la fuerzas de la producción y de la inteligencia sabia y artista. El Sindicato tiende a la ampliación, a abarcar todo lo humano, y en él se ha de encontrar la base de todas las grandes manifestaciones culturales y éticas.

Consagremos, pues, nuestro afanes a la implantación de un Estado nacionalsindicalista; pongamos en la tarea lo mejor es nuestra inteligencia, lo más firme de nuestra voluntad; prescindamos de fantasías democraticas, de superticiones liberalescas, propias de un pasado de miserias y ficciones, y veremos como el problema del paro intelectual, al igual que tantos otros, que hoy parecen insolubles, encuentran posibililidad de resolverse por la actuación de los mismos en él interesados, sin necesidad de acudir a la intervención del Estado, que ha de tener una misión distinta, de más alto carácter, cuya realización justificar nuestros afanes y desvelos.

Julio Ruiz de Alda Miembro de la Junta Política de Falange Española de las J. O. N. S.

POR CAUSAS AJENAS A NUESTROS DESEOS NOS VEMOS OBLIGADOS A NO PUBLICAR UN ARTICULO DE JULIO RUIZ DE ALDA

AURORA NUEVA

El trabajador con golpes de martillo sobre el yunque, forja España
Sus músculos de bronce y fuego calientan la fragua castellana.
El color de España y el de su trabajo se confunden con el de su camisa.
Cielo absoluto...
Tierra absoluta...
Falange absoluta...
Hombre absoluto de Castilla...

Abre el pródromo de una aurora nueva.
Después de una introspección, la nueva aurora alumbra plenamente.
Castilla, tu espíritu místico introverso ofrenda en sacrificio tu cuerpo de luz universal.
El hijo de Castilla continúa encorvado sobre el yunque.
El sol absoluto de la España suprema abraza ardientemente la ilimitada llanura castellana.
El martillo continúa zigzagueando entre los rudos brazos del obrero de España.
Sus golpes opacos resuenan entre los viejos muros de Castilla.

A su llamada se pone en pie el yugo de la disciplina castellana. Una Junta de misticos lo recoge, defendiéndolo con un puñado de flechas. El viejo castillo se ha vuelto a levantar con su torre, su foso y su falange de defensores.. Y el puente, tendido a las edades futuras, coyunturas con ecos de Imperio... Por eso, los desposorios del Yugo y las Flechas han preñado el Cosmos.
Porque las estelas las crean los flechazos
Urbi et Orbi.

PEDRO G. CANTOLLA

Biblioteca Nacional de España

ELEGIA A LA MUERTE DE DON QUIJOTE

¡Señor de los caminos polvorientos, de los claros oteros, de las pardas llanuras! ¡Paladín de la fe y del ideal, rey sin par de los senderos del espíritu! He leído o me han dicho que te has muerto. Créeme; me han temblado los labios al saberlo. ...

Ahora, cuando la luna alardea en la llanada española las sombras de los pacíficos molinos contra los que tú, ¡oh gran arreglador de todo agravio y gran desfacedor de todo entuerto!, arremetiste ciego de ira, me parece ver sobre la cima de una loma tu figura entera, velando la lanza y la adarga bajo el infinito asaetado de estrellas. A tu lado, Rocinante trisca la verde hierba de su esperanza y Sancho revuelve las alforjas por ver si encuentra algo *más positivo*—perdóname: hoy se dice así, ¡oh hidalgo!—que la contemplación de la seca llanura. Piensas en Dulcinea, ¿no es así? En tu ideal hecho carne, fresco de moza pueblerina, en esa mujer que es para ti como la Beatriz para el Dante; el compendio del espíritu, alto como las claras estrellas que se reflejan en tu cota; el conjunto de todas las virtudes y todas las perfecciones, trasparentado bajo la piel rosada y olorosa de alegría y salud de una moza castellana, de labios bermejos como la sangre y pelo negro como la endrina, abundoso sobre los hombros tallados en marfil.

¡Qué nobleza irradia tu alta figura en esta eterna noche española, sin esperanza de alba sonora a los gallos del ideal!

¡Caballero de la Triste Figura! ¡¡Qué bien te cuadra este nombre en estas largas tinieblas en que se debate el alma moribunda de tu tierra!

Hoy no vemos más que Sanchos ahitos de carnaza, llorosos cuando el pan material falta o escasea, jactanciosos y charlatanes cuando las vacas engordan a su gusto.

Por todos los ámbitos del suelo español no se ven sino molinos pacíficos, contemporizadores, indiferentes, pero como los que tú atacaste a golpe de lanza, siniestros en su apatía e inmovilidad.

No se ven sino follones y malandrines cobardes, ¡oh inolvidables pellejos de la venta famosa!

Y nosotros (pobres ilusos), repletos de un ideal espléndido (en promesas), sólo esperamos de ti un gesto para lanzarnos a despojar de los grilletes a los galeotes que van mansamente a embarcarse en las naves de su ruina.

Queremos remontarnos con Clavileño a las altas cimas del infinito español, y desde allí otear nuestro pobre suelo para descender en vuelo recto a desfacer entuertos y reponer agravios.

Queremos ser sobrios, honestos, caballerosos. Que en las bodas de Camacho no brillen tanto las lozas y los manjares. Que también el pobre, orgulloso de su humilde categoría, participe de la mesa en que hoy sólo se sientan los que se creen convidados por derecho propio.

Queremos ser como tú fuiste, ¡oh claro espejo de virtudes terrenales!; paladines del ideal bajo las banderas rojo-negras de nuestras legiones, pero con la lanza en estillero, presta a clavarse en los pechos ruines de los follones enemigos de esta triste España que hoy nos mira con ojos en los que la esperanza pone luces de fe y tiene un balbuceo católico en los labios.

Para después de vencer ir a rendirla el pleito homenaje, como tú, hidalgo sin par, hiciste con la señora de tus pensamientos.

Sobre la cóncava loma en que te yergues, la luna derrama su plata y su temblor.

Cuando alces la lanza y digas ¡Adelante!, nosotros—los pobres ilusos—, al grito de ¡Arriba España! con un regusto a romance antiguo en la boca, nos lanzaremos a la gran empresa de limpiar la llanura de molinos pacíficos y de bellacos cobardes.

Todos firmes, erectos, erguidos, te esperamos. En las tumbas de tierra aldeana hay huesos que a tu señal brotarán flores.

Y en nuestras filas, compactas, azules como el cielo que te cubre, hay un hueco para ti. ¡Camaradas! ¡Arriba España, que hay otro hidalgo entre nosotros!

CARLOS M. R. de VALCÁRCEL

Burgos, julio de 1935.

Carta de las ansiedades

Una tarde, me dijo un amigo:

—El romanticismo vuelve.

—Sí, contesté, ¿no notas que Madrid está cada vez menos alumbrado? Cada vez hay más rincones. En cada farola un verso libre. Los rascacielos son sonetos con los estrambotes de las sirenas. Amigo, escucha mi manifiesto, nuestro manifiesto frente al cemento sin aleros, geométrico de cornisas, donde los pisos son mundos y hay una estrella en cada ventana.

Queremos plantar en cada ventana y en cada estrella una rima. Necesitamos el imperio del poema en todos los faros de todos los autos. Las sirenas de las fábricas lanzarán humo tétrico y para que no suenen roncas les pondremos una cola de pescado. Así se detendrán los aviones ante ellas, que los engullirán por ingenuos.

Crearemos una nueva mitología que, esta vez, será romántica hasta el fin.

A Orfeo lo sustituiremos por un hombre de negocios casado con su mecanógrafa y en lugar de la lira llevará un balón de fútbol.

Haremos nacer un fuerte sentido del sport, para destruir el concepto deportivo sin el conocimiento de la bella ciencia de morir en una batalla o en un claustro.

La mentira del derecho por la virtud del deber.

Iremos creando fuerza y derramando toda la espuma bulliciosa de nuestro vino mozo, para abrir el surco y arrojar en él la bella idea que nos conmueve el corazón que no cabe en el pecho y se desborda en sano amor.

Y tras la fuerza va todo.

Tras el clamor, la ciencia—teoría del dolor sangriento en aquella máxima del Eclesiastés que anota: "quien añade ciencia, añade dolor"—.

Y tras la ciencia de la fuerza y la fuerza de la ciencia, esbelto como discóbolo, retador como una huida de jabalina, el Imperio se nos mostrará claro y clásico.

(Clásico digo porque el romántico nuestro ha de ser una mezcla de *El Pensador* y la *Victoria de Samotracia*. Alado. Profundo. Suelto. Violento de estilo.)

En la juventud del año de gracia de 1935 pedimos el Imperio en un concilio de sangre caliente y de corazones que buscan almas que descubrir, en un retorno avanzado hacia aquellos que retaban al mundo y tomaban posesión del mar con la auténtica seguridad de que todo el reflejo del cielo no movería una sola cresta de una sola gota de agua, sin el gracioso permiso de sus majestades católicas e imperiales.

Por eso, con rito de antiguos españoles, siguiendo la sencilla, arreglanfe ecuación de la raza —España igual al mundo—, vamos a fijar y dar esplendor al aire clásico trocado en romántico.

Un bullicio de aleros, golondrinas, flores, fragatas, milicias, nos espera si vencemos al cemento geométrico para hacerle saludar, en un saludo romántico, a las damas.

Una lucha está en la antesala de nuestra generación mostrándonos su tarjeta.

Queremos crear y crecer orgullosamente.

E iremos bordeando los caminos de las enseñas, dispuestas a subrayar, con el ardiente lápiz de la fé, el sentido romántico de esta poética religión, católica, apostólica, española.

¡ARRIBA ESPAÑA!

RAFAEL GARCIA SERRANO

Biblioteca Nacional de España

La Universidad catalana y su autonomía

Siguiendo el carácter disgregador que desde un principio trazó el Estatuto en cuantos centros, instituciones y lugares donde latía el espíritu de España y que cayeron bajo el arena de su influencia, los mal llamados Patriotas Catalanes convirtieron en campo de experiencia antinacional, lo que hasta entonces fué centro de cultura, progreso y grandeza del saber español, como fué ejemplo de ello la brillante historia escrita por la Universidad de Barcelona.

¿Qué se aprecia en esta Autonomía? Pues, sencillamente, puede verse en ella con toda clarividencia el espíritu separatista, que ha traído consigo el abandono casi total de los estudiantes la escasez de material en los laboratorios, la penuria en las bibliotecas, aulas sucias y mal cuidadas, secretarías inadecuadas y un personal administrativo completamente desorientado. Sustituyó las puertas de madera maciza por otras de cristales, que más parecido tienen con las de un despacho que con las de una Universidad. Instaló en los sótanos de la misma un Bar catacumbino con ribetes de alcantarillado; enchufó "catedráticos", porteros y ordenanzas y dejó una estela de deudas, que nadie sabe cuándo podrán saldarse.

Esta gloriosa Autonomía implicó el problema docente con el lingüístico, y, por si esto fuera poco, al decretar la violenta supresión de la enseñanza libre, consiguió la emigración casi total de los estudiantes de esta Universidad.

Otro escarnio a la unidad española ha sido el ingreso y el examen de aptitud a que se somete a los estudiantes de otras Universidades, que quieran o tengan que trasladar sus estudios académicos cursados en sus universidades

Como consecuencia natural de tal actuación, infinidad de estudiantes han buscado en el seno de otras Universidades también españolas, pero limpias de toda impureza separatista y exentas de ridícula pedantería las esencias tradicionales de nuestra cultura patria, fuente espiritual que en Cataluña se negó a quienes sabedores y mantenedores de la dignidad de España, elevan sus voces en protesta enérgica y dolorida, y en defensa de España una, grande, fuerte y libre

Sin el apoyo de las demás Universidades a los que estábamos dispuestos a morir en defensa de los principios de la civilización y de la patria, nos resta tan sólo un camino, o transigir con los irresponsables monstruos anti-españoles o huir ante la inferioridad en que nos sitúan las "leyes" ilegales de un Gobierno perjudicial e ilegal al mismo tiempo y en su consecuencia tener que abandonar este trozo hermoso de la gloriosa España, que no por estar invadido por las hordas internacionalistas deja por esto de ser más catalán, que significa, inmensamente español.

La actuación de nuestra Universidad Autónoma queda sintetizada en la vida de sus tres Facultades más numerosas de la siguiente forma:

Alumnos matriculados en la

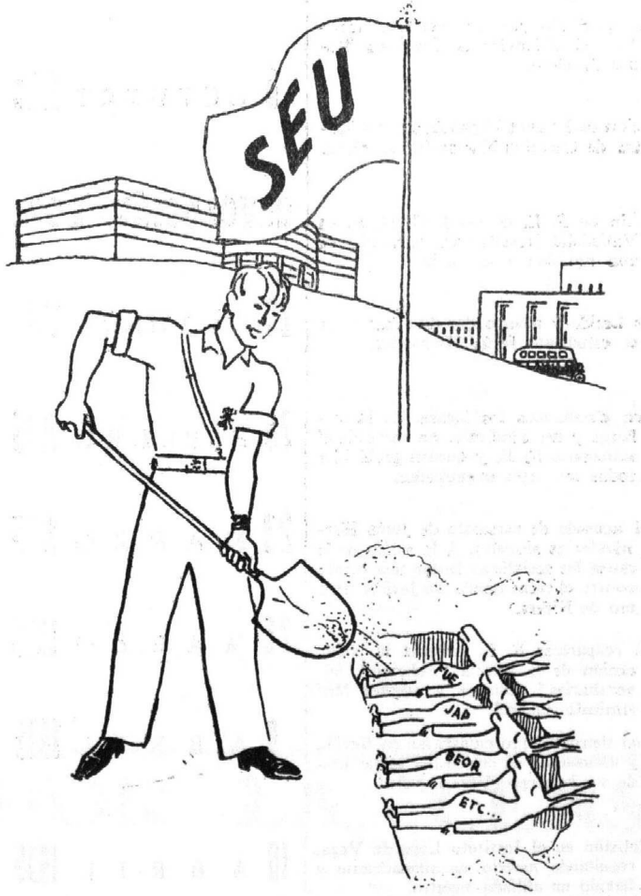
Facultad de Derecho

Antes de la Autonomía

1930-1931.....	1.328
1931-1932.....	1.369
1932-1933.....	1.235

Durante la Autonomía

1933-1934.....	363
1934-1935.....	320



Facultad de Medicina

Antes de la Autonomía

1930-1931.....	1.376
1931-1932.....	1.441
1932-1933.....	1.449

Durante la Autonomía

1933-1934.....	839
1934-1935.....	660

Facultad de Farmacia

Antes de la Autonomía

1930-1931.....	630
1931-1932.....	481
1932-1933.....	450

Durante la Autonomía

1933-1934.....	225
1934-1935.....	183

Los gobiernos que dirigen los destinos de España no tienen en cuenta el profundo y grave problema de la Universidad Autonoma. Los datos que son acta de acusación que llevo enumerados, no tienen la suficiente fuerza emotiva para arrancar un acto de protesta, una insignificante disposición encaminada a poner fin a tan vergonzosos dislates, que atentan directamente al saber a la dignidad y al honor de nuestra querida Patria.

Nosotros, los del S. E. U., paladines de un patriótico ideal, de una España grande, fuerte y libre, ajenos por completo a los bajos intereses, mezquinos, de partidos o posiciones políticas, nos erguimos con los músculos tensos, con la fe en el corazón, con los ojos puestos en nuestra bandera, en un acto de rebelión si ello es necesario, en contra la Universidad Autónoma, que es el cubil infame de la antipatria.

El Jefe del S. E. U. de Cataluña,
JOSE GUITART

VIVA CATLUÑA ESPAÑOLA
ARRIBA ESPAÑA

Biblioteca Nacional de España

FECHAS

29 OCTUBRE 1933 — Mitin de la Comedia. Surge Falange Española.

1 NOVIEMBRE 1933 — Se inician los trabajos para la organización de un Sindicato de estudiantes.

21 NOVIEMBRI 1933 — Se aprueban por la Dirección General los primeros estatutos del S. E. U.

7 DICIEMBRE 1933 — Aparece el primer número de F. E.

11 ENERO 1934 — Es asesinado el estudiante Francisco de Paula Sampol.

18 ENERO 1934 — Un pistolero hiere en Zaragoza al estudiante Manuel Baselgas y se declara la huelga general de estudiantes.

21 ENERO 1934 — Cobarde agresión en la Facutad de Medicina de Madrid contra nuestros camaradas.

25 ENERO 1934 — Asalto a la F U. E. de Medicina.

9 FEBRERO 1934 — Es asesinado por un elemento socialista el Triunviro de Medicina Matías Montero.

13 FEBRERO 1934 — Unión de Falange Española con las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista.

4 MARZO 1934 — Mitin de F. E. de las J. O. N. S. en Valladolid. Resultan varios heridos en una agresión a la salida.

25 MARZO 1934 — Es herido y muerto dos días más tarde el estudiante Jesús Hernández.

28 MARZO 1934 — Son clausurados los locales de la Falange y del Sindicato. Se suspende el semanario F. E. y quedan prohibidos todos los actos organizados.

10 ABRIL 1934 — El acusado de asesinato de Jesús Hernández es absuelto. A la salida de la causa los socialistas lanzan una bomba contra el coche donde iba José A. Primo de Rivera.

12 ABRIL 1934 — Al reaparecer F. E. empieza la publicación de la página "Falanges Universitarias" dedicada a nuestro Movimiento sindical.

14 ABRIL 1934 — Son detenidos 110 camaradas en Sevilla y clausurado su centro por gritar desde sus balcones ¡Viva España!

10 MAYO 1934 — Colisión en el Instituto Lope de Vega, resultando muerto un simpatizante y herido un afiliado nuestro.

10 MAYO 1934 — Represalias.

3 JUNIO 1934 — Primera concentración en Carabanchel Se reúnen unos 3.000 camaradas. Son disueltos por la Guardia Civil.

10 JUNIO 1934 — En el Pardo son bárbaramente agredidos por las turbas socialistas, cuatro de nuestros camaradas. Resulta muerto el estudiante Juan Cuéllar.

12 JUNIO 1934 — Son detenidos como presuntos autores de los sucesos ocurridos el día 10 en la calle de Eloy Gonzalo, varios camaradas de Madrid.

10 JULIO 1934 — Son detenidos en nuestro centro ses nta y cuatro camaradas por supuesta reunión clandestina.

2 SEPTIEMBRE 1934 — F. E. de las J. O. N. S. convoca su primer consejo Nacional, siendo designado Presidente del mismo José A. Primo de Rivera.

5 OCTUBRE 1934 — Comienza el Consejo de la Falange Eslange Española de las J. O. N. S. Es elegido Jefe Nacional, Primo de Rivera.

6 OCTUBRE 1934 — Como protesta contra el levantamiento separatista de Cataluña, se celebra una grandiosa manifestación por la Falange y el Sindicato, con sus Jefes, dirigiendo la palabra en la Puerta del Sol José Antonio Primo de Rivera

8 OCTUBRE 1934 — Es elegido Jefe Nacional del Sindica o Español Universitario Manuel Valdés Larrañaga.

REVOLUCIÓN ROJA — Prestando servicios de cooperación con la fuerza pública contra el Movimiento socialista mueren cuatro de nuestros camaradas en *Asturias*.

29 OCTUBRE 1934 — Primer aniversario de la fundación de la Falange. Se celebra en la Iglesia de Santa Bárbara un solemne funeral por nuestros muertos.

26 FEBRERO 1935 — Es elegido Jefe Nacional del S ndicato Español Universitario Alejandro Salazar Salvador.

23 MARZO 1935 — Aaparece el semanario "Arriba", órgano nacional del Movimiento.

26 MARZO 1935 — Aparece el semanario HAZ, órgano nacional del Sindicato Español Universitario.

9 ABRIL 1935 — Con motivo de la venta de HAZ, se producen colisiones en las Facultades de Filosofía y Medicina y son detenidos cinco camaradas.

10 ABRIL 1935 — Se celebra el primer Consejo Nacional del Sindicato Español Universitario.

Biblioteca Nacional de España

¡ESTUDIANTES...!

por

Alejandro Salazar Salvador

Jefe Nacional del S. E. U.

Alejandro Salazar Salvador, Director de HAZ

El Sindicato Español Universitario tiene fijada en las presentes circunstancias su posición clara y terminante.

Diversas circunstancias nos impiden darle publicidad en este número. Solicitarlas de los Delegados de curso de vuestra Facultad, Escuela o Instituto.

Caperucita Roja

Aun cuando no de muy actualidad que digamos, este cuento de la "Caperucita Roja" siempre es conveniente tenerlo a mano por su "claridad de estilo" y la ingenuidad que encierra, hoy tan necesaria para la Prensa.

Érase una niña muy hermosa, como no es posible imaginársela, que vivía en una aldea con su madre, la cual la queria tanto, que estaba loca por ella, y su abuela más todavía.

La buena abuelita había dado a su nieta un gorrito encarnado que la sentaba a las mil maravillas, y por esta razón la llamaban *Caperucita Roja.*

Lea usted "HAZ"

Un día que su madre había cocido en el horno unos bollos muy sabrosos, la llamó y le dijo:

—Mira, hija mía, me han dicho que tu abuelita está mala; ve a verla y llévale este bollo y esta ollita de manteca.

Caperucita Roja dirigióse inmediatamente a la casa de su abuelita, la cual vivía en otra aldea muy próxima.

Al pasar por el bosque, encontró al señor Lobo, quien estuvo tentado de comérsela; pero no se atrevió a hacerlo porque cerca de aquel sitio había un leñador. Sin embargo, le dirigió la palabra, preguntándole dónde iba. La pobre niña, que no sabía lo peligroso que es detenerse a escuchar a un Lobo, respondió

—Voy a casa de mi abuelita a llevarle un bollo y una ollita de manteca que le envía mi madre.

—¿Vive muy lejos tu abuelita?—preguntó el Lobo.

—Bastante lejos—contestó Caperucita Roja—; ¿ve usted aquel molino allá abajo?, pues al otro lado, en la primera casa de la aldea.

—Precisamente—repuso el Lobo—yo también tengo que ir alla, con que echa tú por ese camino, que yo iré por este otro, y veremos quién de los dos llega primero.

El Lobo echó a correr por el camino más corto, y la niña siguió por el más largo, entreteniéndose en coger avellanas, en perseguir mariposas y hacer ramilletes de las flores que encontraba al paso.

No tardó mucho el Lobo en llegar a casa de la abuela detúvose, pim, pam...

—¿Quién llama?

—Soy su nieta—respondió el Lobo fingiendo la voz—; soy Caperucita Roja, que viene a traerle un bollo y una ollita de manteca de parte de mi madre.

La pobre abuela, que estaba en su cama, un poco enferma, le gritó:

—Alza el pestillo y empuja la puerta.

El Lobo alzó el pestillo, y la puerta se abrió. En seguida se arrojó sobre la buena mujer y se la comió en un abrir y cerrar de ojos. El maldito Lobo tenía un hambre horrible.

Después cerró la puerta y fué a acostarse en la cama de la abuelita, esperando a que llegase Caperucita Roja, la cual no tardó en llamar.

—Tan, tan.

—¿Ouién está ahí?

Cuando escuchó la ronca voz del Lobo, Caperucita Roja tuvo miedo; pero se tranquilizó en seguida, pensando que su abuela estaría resfriada, respondió:

— Soy yo, abuelita, yo que vengo a traerle de parte de mi

COMPRE VD. HAZ

madre un bollo y una ollita de manteca.

El Lobo dulcificó un poco la voz y contestó:

—Alza el pestillo y empuja la puerta.

Caperucita Roja alzó el pestillo y la puerta se abrió. Viéndola entrar, el Lobo se tapó bien con la ropa de la cama, y añadió:

—Pon el bollo y la ollita de manteca sobre la silla y ven a acostarte conmigo.

Caperucita Roja se desnudó, y se metió en la cama, causándole gran extrañeza el cambio que se había operado en el cuerpo de su querida abuelita.

(Sigue el cuento.)

VISADO POR LA CENSURA

Biblioteca Nacional de España

Nuestros muertos

MATIAS MONTERO
✠ 9-2-1934. Madrid.

JUAN CUELLAR
✠ 19-6-1934. Madrid

FRANCISCO DE PAULA SAMPOL
✠ 11-1-1934. Madrid.

PRESENTE PRESENTE PRESENTE

Oración por los muertos de la Falange

por

R. Sanhcez Mazas

SEÑOR, acoge con piedad en tu seno a los que mueren por España y consérvanos siempre el santo orgullo de que solamente en nuestras filas se muera por España y de que solamente a nosotros honre el enemigo con sus mayores armas. Víctimas del odio, los nuestros no cayeron por odio, sino por amor, y el último secreto de sus corazones era la alegría con que fueron a dar sus vidas por la Patria. Ni ellos ni nosotros hemos conseguido jamás entristecernos de rencor ni odiar al enemigo y tú sabes, Señor, que todos estos caídos mueren para libertar con su sacrificio generoso a los mismos que les asesinaron, para cimentar con su sangre joven las primeras piedras en la reedificación de una Patria libre, fuerte y entera. Ante los cadáveres de nuestros hermanos, a quienes la muerte ha cerrado los ojos antes de ver la luz de la victoria, aparta, Señor, de nuestros oídos las voces sempiternas de los fariseos, a quienes el ministerio de toda redención ciega entenebrece, y hoy vienen a pedir con vergonzosa ingencia, delitos contra los delitos y asesinatos por la espalda a los que nos pusimos a combatir de frente. Tú no nos elegiste, Señor, para que fuéramos delincuentes contra los delincuentes, sino soldados ejemplares, custodios de valores augustos, números ordenados de una guardia puesta a servir con amor y con valentía la suprema defensa de una Patria. Esta ley moral es nuestra fuerza. Con ella venceremos dos veces al enemigo porque acabaremos por destruir, no sólo su potencia, sino su odio. A la victoria que no sea clara, caballeresca y generosa, preferimos la derrota, porque es necesario que mientras cada golpe del enemigo sea horrendo y cobarde, cada acción nuestra sea la afirmación de un valor y de una moral superiores. Aparta así, Señor, de nosotros, todo lo que otros quisieran que hiciésemos y lo que se ha solido hacer en nombre de vencedor impotente de clase, de partido o de secta, y danos heroísmo para cumplir lo que se ha hecho siempre en nombre de una Patria, en nombre de un Estado futuro, en nombre de una cristiandad civilizada y civilizadora. Tú solo sabes con palabra de profecía para qué deben estar "agudizadas las flechas y tendidos los arcos" (Isa. V. 28). Danos ante los hermanos muertos por la Patria perseverancia en este amor, perseverancia en este valor, perseverancia en este menosprecio hacia las voces farisaicas y oscuras, peores que voces de mujeres necias. Haz que la sangre de los muertos, Señor, sea el brote primero de la redención de esta España, en la unidad nacional de sus tierras, en la unidad social de sus clases, en la unidad espiritual en el hombre y entre los hombres y haz también que la victoria final sea en nosotros una entera estrofa española del canto universal de tu gloria.

Biblioteca Nacional de España

Lope alma de imperio

La escuadra y Lope

por Eduardo Ródenas

Han sonado por toda España las briosas llamadas de los clarines de guerra. La cruz se alza en un anhelo de infinito, de dominio, de imperio.

La España enérgica del XVI ha despertado a sus juventudes, que se aprestan a luchar por la bandera de la roja estola, por la Cruz de la Fe, por la Corona heredada de Conquistas.

Vibraciones de sangre joven y de anhelo de lucha han inundado los pechos jóvenes, han movidos los cerebros de los estudiantes, de los artistas, de los poetas, y allá van a confundirse con los aventureros, con los pícaros y con los mendigos, bajo el fragor de los arcabuces y el estampido del cañón de bronce.

Lope de Vega: he ahí un hombre. Lope de Vega: he ahí un joven. Lope: he ahí un español, y como español, combativo y aventurero.

Vedle marchar, con paso firme y aire rebelde, por las calles para él prohibidas por el destierro. Vedle acercarse a los balcones de sus amadas a murmurar palabras cálidas de amor, esas palabras de amor propias tan sólo de labios españoles de hombre y que sólo pueden interpretar corazones españoles de mujer.

Rie ahora las coplas contra los cómicos, o las epístolas satíricas, en el corro de los amigos —Liñán de Riaza, Juan Rufo, Espinel (¿quizás Cervantes?)—, hermandad de literatos famélicos, alocada como él y como él famosa.

Lope era, ante todo, inquietud, movimiento: sangre. En los días de paz, su espíritu mantenía guerra; guerra contra sus antiguas amantes, guerra contra sí mismo. Al sonar el clarín anunciador de empresas y combates, se dispuso, con alegría y atrevimiento, a trabajar por su Patria, a morder humo y pólvora por el "rey de España, el Prudente Católico, Segundo", a abandonar su recién creado hogar por las "banderas rojas, sin espantar de tronadores bronces, fuerte invención del alemán Vulcano".

Acabó por algún tiempo el escribir chanzas o coplas alusivas, el rondar muchachas por las calles madrileñas, el hilvanar palabras de amor; terminó la lucha interna de Lope, a quien tan injustamente se le ha llamado FENIX o MONSTRUO, cuando, en realidad, es solamente HOMBRE, y, si se quiere, HOMBRE, ESPAÑOL. DEL SIGLO XVI. (Su cualidad de hombre es tal, que como hombre peca, y como hombre, a semejanza de Dios, crea.)

¿Para qué aventuras de amor o lances de espada? ¿Para qué ataques fríos con la pluma, si hay ocasión de atacar con el fuego de las balas?

Lope es un hombre de la España roja y negra de su siglo, pulso de la Historia, marcha a y, como tal, movido por el imalistarse; se embarca.

De seguro que una sonrisa de orgullo, y hasta de vanidad, iluminó su rostro al pisar el galeón "San Juan", cuando vió aquella selva de palos enhiestos y gallardos de cientos de embarcaciones—"árboles de la Fe, donde tremola tanta flámula blanca en cada entena"—, aquel embarque solemne, casi religioso, con la liturgia de lo imperial, de la Armada Invencible.

Su sonrisa—de orgullo racial español—sería la misma que tuvo cuando conquistó a Filis, o que había de tener más adelante, cuando apabullara a Góngora. Y es que lo español es igual en el amor, en la sátira y en la guerra: realista, orgulloso y magnífico

HACIA EL NORTE

Calor y silencio. Agobio. Arriba, el sol amarillo y rojo, aviso de muerte y engendrador de vida.

Extendidas, como brazos allos y sucios a un tiempo, se desperezan las velas de los galeones. Silencio y calor. Agobio.

Los remos caen acompasados, con rumor de viejo, y hieren el agua, que se queja con un chapoteo de espuma blanca.

Un azul infinito de mar y un azul infinito de cielo se muerden en el horizonte pardo y cortante, cuchillo de lejanías.

Las carabelas—largas, largas y estrechas—saltan y picotean en las olas. Su rápida mar ha es un recuerdo y una evocación. Son miles de "cristobalcolones" que marchan hacia Inglaterra a clavar la Cruz Católica en la testuz rebelde de Albión la Nebulosa.

Más allá, las galeazas agitan sus velas, tristes pañuelos de enamoradas.

("Pendientes de los altos masteleos,
flámulas de colores competían
con las ondas, que hacían
lascivos escarceos.")

Flotan al viento las banderas blancas de la Católica España. Sobre su escudo, la corona, y, sobre la corona, la Cruz. Encima, la cruz. Más abajo, la cruz de las velas cuadras. Por todas partes, cruces airosas y rebeldes, que rechinan ante el golpe de viento

Las velas, hinchadas, marcan la ruta. Su arrogancia es la misma que la de los marinos. También sus pechos hinchados y sus miradas hacia el Norte. marcan la ruta.

Calor y silencio. Agobio. Arriba, el sol amarillo y rojo.

EL "SAN JUAN"

El galeote "San Juan" está preparado para la lucha. Sus cañones, repujados y adornados con leones y castillos, llevan sus amenazadoras bocas al mar del Norte: aviso, amenaza, y Castilla hasta el fin del mundo.

Ved allí a un hombre, recostado en la borda. Su bigote negro, la expresión de su rostro nos dicen su edad, que no pasará de veintidós años. Por sus ojos se asoma toda su alma. En ellos está retratada su larga y futura vida de aquí y su más larga—eterna—vida de inmortalidad.

Ni Montalván, ni Góngora, ni Quevedo: nadie nos habla de los ojos de Lope. Los grabados no pueden darnos ninguna idea, pero, si sabemos cómo era él, ¿quién no podrá imaginarse cómo habían de ser sus ojos?

Los ojos de un hombre que escribe en las horas en que otros duermen, descansan o charlan; de un hombre que es capaz de amar con sincero amor a cinco, a seis mujeres; de un hombre que vive agitadamente, que sueña agitadamente, y que escribe tanto, tanto que nadie podrá juzgarle por su obra. Los ojos, en fin, que son capaces de de enamorar a Belisa, de llorarla unos días y de mirar a Lucinda al poco tiempo; de enamorar a Juana Guardo y de enloquecer a Doña Marta de Nevares, cuando el cuerpo es viejo y la salud poca, no podían ser más que negros, movedizos, brillantes.

¿Su ropa, su actitud, sus maneras? ¿Para qué? Nos basta para imaginarle el rasgo de sus ojos.

Con la mirada clavada en el mar, ¿piensa?, ¿sueña? Su alma, incomprensible hasta para él mismo, no está con él: está lejos, quizá en España, el lado de la que grita

"de pechos sobre una torre
que al mar combate y cerca...
Vete, cruel, que bien me queda [da",
en quien vengarme de tu agravio pue-

Su imaginación cálida, exagerada y veloz le llevará de un lado para otro. ¿Quieto?... Jamás. El cuerpo, la sangre, le piden movimiento, actividad. Y su imaginación vuela, y su mano escribe. Hay que escribir en las horas de tranquila marcha del galeón; hay que escribir en los días de aprovisionamiento en los pueblos de Galicia; hay que escribir en los días tormentosos, y en las horas de batalla, y en los momentos en que se muere, y en los que se mata. Era un sentimiento de la pasión estética que necesitaba desarrollarse, corporeizarse en líneas,

Biblioteca Nacional de España

en obras. Y Lope, padre de tantas y tantas obras: Lope el Creador, escribe un poema épico, largo, inacabable, tan largo e inacabable como aquella expedición lenta de la Invencible, y su pluma engendra "La Hermosura de Angélica":

(Allí canté de Angélica y Medoro
desde el Catay a España la venida,
sin que los ecos del metal sonoro
y de las armas el furioso estruendo
perturbasen mi Euterpe.)

Lope, el hombre, recordaría horas de amor, de aventuras, de besos. Lope, el poeta, escribiría de amor, de aventuras, de besos. Porque Lope era uno solo, grande, magnífico; porque el Lope poeta es el mismo Lope que a la hora del rancho tomaba su ración de arroz y su trago de vino. Porque el Lope que canta letrillas inocentes es el Lope inocentemente enamorado; porque el Lope que escribe comedias de complicada trama es el Lope de complicada vida, indiferente por fuera y a los ojos de la crítica, y terriblemente apasionado por dentro.

Porque no hubo más que un Lope: el hombre, español, católico: espíritu inquieto y trabajador: el Lope de alma de Imperio.

TEMPESTAD

Tras los días de sangre, vinieron los días de tormenta; tras los de ataque y lucha contra enemigo mortal, los de resistencia contra un enemigo eterno, impalpable, natural y todopoderoso. La tempestad, el viento, la niebla, parecieron querer jugar con el orgullo del hombre. La Naturaleza magna despreciaba la magnitud pobre de la obra terrena.

¿De qué sirvieron los galeones cargados de hombres atrevidos, de qué las galeras, las zabras, las naos, los potaches, las urcas, las pinazas? ¿De qué los ánimos vibrantes y las intenciones sagradas de defensa de la cruz?

La obra de un hombre religioso que no llegó a satisfacer a Dios, por no se sabe qué misteriosos designios, hubo de perecer, hubo de hundirse, de deshacerse, de disgregarse.

Y Lope, el poeta que había cantado:

"Id y abrasad al mundo."

debió de vivir horas extrañas, de deseo de lucha. Pasearía bajo cubierta de un ado para otro. Lope el rebelde, el potente Lope, se veía asido, atado fuertemente por aquellas paredes de madera que crujían amenazando resquebrajarse.

Lope gritaría. Con la mirada sublevada salió a cubierta. Las olas le azotaron la cara y mojaron su ropa. Mientras la tormenta removía las aguas, mientras los relámpagos iluminaban los rostros de los marinos—pálidos atentos, sudorosos—Lope, vencedor tantas veces de interiores tormentas, miró el mar, miró los rayos, escuchó el bronco rugir del trueno, y su mirada negra se clavó en el infinito. Su pensamiento le llevaba a otras tierras: su imaginación de hombre de España le hacía concebir obras nuevas, nuevos argumentos para sus futuras comedias.

Nadie podrá suponer que Lope fuera uno más en el desconcierto de los momentos de peligro, uno más en el terror de la tempestad, uno cualquiera de los que se arrodillaran a balbucir una oración.

Lope—hombre sobrehumano por su magnitud en la hombría—sería indifernte al rugir del trueno y el azote de la lluvia y de las olas; tendría una mirada de orgullo para aquel mar bravío y potente en el que creía encontrar un reflejo de su alma. Quizá sonriera contemplando la tempestad con la misma sonrisa con la que saludó en el puerto de Lisboa a la Invencible.

Tan sólo una rabia profunda obscurecía su mirada viva, al sentir roto su anhelo de Imperio, al ver deshecha la escuadra que había nacido para ser señora de los mares, al ver derrumbarse por un soplo de viento aquel soñado y vivido castillo que los españoles se hicieron cuando un día Isabel y Fernando tomaron a España bajo su yugo: el de la España única, grande, dueña de mundos.

* * *

Diciembre de 1588.

Llueve. Una calle estrecha.—¿Toledo? ¿Madrid? ¿Sevilla?—Rejas de mujeres y esquinas de hombres. Corre un arroyuelo sucio. La calle está en silencio. La ciudad duerme.

Embozado en una capa y soportando la lluvia a pie firme hay un hombre. En su cara no hay rastro de derrota. Está aquí otra vez. ¿Para algún lance de espada? ¿Para una cita amorosa?

Sus ojos negros están atentos. Tienen luz de juventud eterna, de arrogancia eterna. Miradle ahí, quieto, aguantando la lluvia, soportando el frío con ánimo resuelto. Algo espera. Pero miradle bien, porque Fray Félix Lope de Vega y Carpio es todo un símbolo.

LIBRERIA UNIVERSIDAD
OTERO - PORTELA
Literatura, Artes, Ciencias, Derecho, Medicina, Historia, Manuales, Textos, para Universidades Institutos. Escuelas Especiales, etc., etc.
Esta casa se encarga de servir cuantos pedidos de libros le encomienden. Se compran bibliotecas
SAN BERNARDO, 35. - MADRID
TELEFONO 11306

LIBRERIA D.ª PEPITA
Constantino Rodríguez, 8 y 10
Teléfono 17874. - MADRID
TEXTOS
Esta casa no tiene sucursales

Academia Altolaguirre
Preparación exclusiva para el ingreso en la
Escuela de Ayudantes de Obras Públicas
Dirigida por D. JOAQUÍN ALTOLAGUIRRE, Ingeniero de Caminos
El curso comienza en 1.º de octubre SAN MARCOS, 30 Tel. 16088. MADRID

COLEGIO DE SAN IGNACIO
Fundado en el año 1862. Incorporado al Instituto del Cardenal Cisneros
PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
Excelentes resultados en exámenes Completo material pedagógico
Director: D. IGNACIO GARCIA ALBERICIO
Cos.anilla de los Angeles, 5. Teléfono 24066. Madrid

Biblioteca Nacional de España

LOS MOVIMIENTOS POLITICOS EN EL MUNDO

El fascismo de Mussolini

El Fascismo creado por Mussolini, no es un partido, no es una clase, no es un pensamiento económico de antagonismo con otras doctrinas: El Fascismo es y quiere ser una religión de la vida, un abrigo moral del espíritu, una realidad en el alma del pueblo, una síntesis religiosa y civil que se concreta en la concepción del Estado

El Fascismo tiende a adaptar a la realidad todos los atormentadores problemas que brotan de la vida de los pueblos, particularmente en las horas más difíciles.. El exalta los valores del espíritu, y puesto que no puede subsistir un pueblo sin moral y sin justicia, el Fascismo es al mismo tiempo religión y milicia.

Toda la tradición italiana es tradición católica. Roma ha sido y será siempre la cuna de las dos universalidades: la de Pedro y la del César: la universalidad religiosa del Pontificato Romano y la universalidad civil de la Roma Imperial.

Todo lleva la marca de este doble sello divino y humano: desde el arte hasta la poesía, desde el pensamiento hasta la historia.

El Fascismo no podía prescindir de esta realidad. La fe religiosa ha sido y es hoy todavía el fermento que conserva sana y fecunda la raza. Toda forma de anticlericalismo banal, tan en boga antes del Fascismo, ha sido inexorablemente aniquilada, sin por eso "clericalizar" el Estado.

Dios, símbolo de las más altas aspiraciones humanas, es el punto de partida desde el cual la autoridad humana inicia su misión terrena: Esto es reconocido explícitamente por el Fascismo; esta ley, además de iluminar la tristeza de nuestra luz terrena, representa el faro luminoso que alumbra para el Fascista el recto camino del deber.

El hombre Dios, que como nosotros ha vivido su calvario terrenal, ha vuelto a ser en la Italia de Mussolini el dulce crucificado que la juventud aprende a amar y a conocer en las escuelas públicas; y la religión no es solamente la religión del Estado, sino que es parte viva y vital en el Estado.

En el naufragio de los más sanos ideales es cuando ha habido un momento en el cual ciertas ideas pacifistas de marca masónica ha conseguido también en Italia el efecto de debilitar el santo sentimiento de la Patria. Se ha intentado identificar con la idea de Patria la de odio humano; y en la orgía de todas las mixtificaciones, se ha pretendido arrebatar al hombre con la sagrada idea de Dios la idea también sagrada de la Patria.

El Fascismo ha enseñado que la Patria no es sólo el dulce nido de recuerdos consagrado por la sangre de los héroes y los mártires, sino que es, ante todo, realidad viviente y operante que asegura a las generaciones en germen su mañana y que liga la grandeza de un pasado a la segura promesa del porvenir, en la continuidad del pensamiento y de las obras.

La moral de un pueblo la bondad y sabiduría de sus leyes, la honestidad de sus costumbres, su grado de civilidad y de fecundidad espiritual, ha encontrado siempre y en todo tiempo su expresión y su síntesis en el trilema: DIOS—PATRIA—FAMILIA.

A la base del edificio social está, en efecto, la familia, y de ésta se desprenden todas las más íntimas razones del vivir social.

La familia es el santuario. La familia es el hogar; es el sagrario en el cual vibra el corazón del hombre, es la piedra sobre la cual toda la nación se funda.

Si la familia está maleada, toda la vida social se resquebraja; si la familia es inmoral, toda la vida del Estado se derrumba viciada y carcomida

La vida, no teniéndola como un don de Dios, se quiere considerar como un castigo del instinto, y la criatura humana, en su germen, no se quiere considerar más como un destino cargado de posibilidades maravillosas, como un misterio que continúa, sino, antes bien y selamente, como un nuevo e inútil peso.

(Pasa a la pág. 20)

Folletón de HAZ — N.º 1

Los avances literarios y su crítica

Por Gregorio Sánchez-Fuerta

Frecuentemente, al intentar una empresa o la resolución de un problema, hay que plantear cuestiones previas que tienen, a veces, tanta o más importancia que aquello que nos proponemos, Por lo que se refiere al tema que encabeza estas líneas, mal llegaríamos a conolusiones congruentes si no nos preguntásemos antes: pero ¿qué son avances literarios?

Porque nadie aceptaría que un general dijese que había avanzado cincuenta metros si se había alejado del objetivo, y, sin embargo, no se podría negar que había cambiado de posición. En cambio, el Doctor de LOS SOBRINOS DEL CAPITAN GRANT, trocando su ruta, ¿podría decir que avanzaba al darse cuenta de su equivocación? Y, sin embargo, no podía decir que había sufrido un retroceso, porque reajustó sus aspiraciones y se acomodó a las nuevas circunstancias que le rodeaban.

Por otra parte, el protagonista de EL FINAL DE NORMA tampoco sigue el camino que deseaba, no obstante lo cual pudo afirmar que *avanzaba* ya que con su equivocación logró reunir las condiciones que perseguía.

En el deseo de avanzar puede sufrirse una equivocación completa o tomarse un falso punto de referencia que puede aceptarse como nueva modalidad apetecible, o encontrarse un camino ignorado que nos conduce a lo que aspirábamos, mientras que, de haber seguido el sendero que elegimos, nos habríamos alejado de nuestras ansias para siempre.

* * *

¿Cuál es el punto de referencia que debe tomarse en el arte literario para poder apreciar el avance? He aquí una pregunta que origina respuestas dispares entre sí, de forma que muchas resultarían antagónicas. Y esto explica que haya podido haber tanta diversidad de escuelas literarias.

Para muchos, el objeto ideal sería lo clásico. Pero lo clásico fué ignorado durante mucho tiempo y, sin embargo, hubo una literatura abundante de la que han quedado muestras varias, las cuales son estudiadas hoy, y admiradas, y aun imitadas. Este tiempo fué aquel en que comenzaron las literaturas medievales. ¿Qué tienen que ver los CANTARES DE GESTA con los poemas de tipo clásico? Muchos contestarán que no faltan ciertos puntos de contacto; no obstante lo cual, por mucho que se esfuercen en puntualizar detalles no podrán lograr demostrar más que uno: lo humano. Todo cuanto tendrá comunidad de carácter será por el hecho de ser obra humana.

Y este fondo de humanidad es lo único que enlaza al resto de las orientaciones literarias que podemos señalar al través de los tiempos, en las cuales orien

Biblioteca Nacional de España

(Viene de la pág. 19.)

Contra esta teoría disolvente se subleva el Fascismo, y antes del mismo la realidad de ella había hecho justicia, demostrando que en este mundo hay pan para todos, puesto que la crisis de hoy previene, no de la insuficiencia de existencias alimenticias, sino que está ocasionada por la escasez de consumo en relación con el aumento enorme de capacidad productiva.

Sería menester frenar el mal de una propaganda perniciosa, reafirmando la belleza de una sana fecundidad.

La vida no se trunca al nacer; la vida se da y se desarrolla para engrandecimiento de una raza, y en la Italia de Mussolini, la criatura, desde el primer palpitar en las entrañas maternas, es ya una cosa que pertenece a la colectividad y al Estado. Es una vida y es sagrada

Esta es la santidad de la vida creada y querida por el Fascismo de Mussolini.

Lea V. "Arriba"

Por los Institutos de Madrid

VELAZQUEZ

Lo más interesante en este centro cocente, en el presente curso, es la cuestión de local y la escasez de material para prácticas.

No creo que se necesite estudiar mucha pedagogía para comprender que es inhumano tener a seiscientos individuos metidos en un pequeño chalet, que será todo lo bonito que quieran, pero que no sirve de ninguna manera para dar clase

Otro problema también interesante en los momentos actuales es la cuestión de material para prácticas.

En el curso pasado se dieron pocas e infructuosas.

No se le puede exigir a un catedrático que dé clases prácticas si el Estado no ha dotado con los suficientes medios. a dicha cátedra. E antiguo catedrático de Agricultura de este Instituto, tenía que recurrir a ingeniosas inventivas para poder dar breves ideas sobre máquinarias agrícolas.

Para las cinco o seis asignaturas, que requieren cada una cuando menos un pequeño laboratorio, en este *bello y elegante* local sólo existe un pequeño y resuelto laboratorio, en el cual se ven juntos los objetos más diversos, desde láminas para explicar anatomía hasta la pequeña y única brújula que existe

El S. E. U. tiene el orgullo de ser el primero que ha alzado su viril voz de protesta.

ARRIBA ESPAÑA

CARLOS CLAUDAU
Jefe del Instituto.

SAN ISIDRO

Este Instituto, situado en uno de los más populares barrios madrileños, tiene una cantidad considerable de alumnos. Una minoría pertenece a la F. U. E, creyendo encontrar en ella sus justas aspiraciones.

Otros pertenecen a la F. E. C., formando dos clases: los que están en ella debido a una mala interpretación de sus creencias religiosas, y los niños tontos en su mayoría de la J. A. P., que les gusta jugar a hacer asambleas y sufren cuando no son preseidentes de algo.

Otro grupo lo componemos nosotros.

En cuanto al profesorado, tenemos benos catedráticos, pero entre ellos figura uno que es tan anti-español que no repara en decir delante de los alumnos que Africa empieza en los Pirineos y otras muchas tonterías por el estilo, y otro, en buena hora jubilado, defensor y propagandista de la F. U. E., que no repara en hablar mal de los heroicos militares muertos en Octubre.

También tenemos un director que tuvo viviendo a un bedel fuera del Instituto mientras en él habitaban gentes que no tienen derecho a ello. gentes que establecen industrias. Esta es, camaradas, la justicia de nuestro instituto: favorecer al rico y fastidiar al pobre.

Dos nos libre de tener que vivir algún día bajo el dominio de algunos señores defensores de la más negra democracia

EL JEEE DEL INSTITUTO

Cartel Mural

Todos aquellos camaradas que no se les pase recibo deberán presentarse inmediatamente en el Sindicato de Madrid al objeto de modificar su ficha.

Los camaradas que abonan sus recibos en el centro se les recuerda la obligación que tienen de recogerlos antes del día 15 de cada mes, pues de lo contrario se les pasará a domicilio o se les dará de baja

La primera demostración de disciplina de los afiliados es el pago puntual de la cuota que voluntariamense han señalado.

Iniciándose ahora la revisión total de fichas y recibos, se hace saber que aquellos que no cumplan con las anteriores disposiciones serán considerados, para todos los efectos, como baja en la organización. El Jefe del Distrito Universitario de Madrid.

Toda la correspondencia y artículos de colaboración, al Director.-Eduardo Dato, 23 - 5.° - izq.ª
Tel. 20410

taciones no siempre se encuentra el conocimiento de lo clásico como la guía y aspiración. El Arcipreste de Hita lanzó su sonrisa socarrona por entre páginas que rezumaban influencias orientales, y los árabes representaban una cultura tan apartada de lo helénico que, cuando se dió a interpretar a Aristóteles, dió una versión pintoresca que ha tenido que depurarse años más tarde a la vista del original griego.

La consideración parcial de los hechos podría inducirnos también a un grave error; porque pudiera creerse. por lo dicho, que sólo se ha tomado por ideal progresivo lo que constituiría un apartamiento de lo clásico. El Arcipreste, con su realismo y su orientalismo; el Marqués de Santillana con su petrarquismo y su imitación dantesca; Jorge Manrique, con su filosofismo, y tantos otros con sus innovaciones de diverso carácter, dieron a la Edad Media una fisonomía personal, que poco a poco se acercó al ideal Renacentista, es decir, que después de un desenvolvimiento de ideas que procedían de ambientes alejados de Grecia y de Roma, se tornó hacia lo que estos pueblos habían desarrollado. El Renacimiento se enseñoreó como una gran victoria, y la crítica y la depuración de la forma y del fondo fué saludada como un principio de libertad en el Arte. El espíritu analítico se generalizó pugnando por desentrañar la esencia de las emociones que habían sabido expresar los Homeros y Virgilios; los Píndaros y Horacios; los Sófocles y los Sénecas; los Aristóteles y los corifeos de las escuelas epicúreas y estoicas; los Demóstenes y los Cicerones.

Este análisis produjo el Siglo de Oro, en el que no faltó jamás la savia nacional. A pesar de lo generalizado del ideal Renancentista, nunca han tenido mayor originalidad las diversas literaturas: No hay posibilidad de confundir a Shakespeare, Cervantes, Ariosto, ni ningún otro escritor de los siglos XVI y XVII, imaginándolos de un lugar distinto a aquel en que nacieron.

Precisamente, por creer que había un alejamiento de lo clásico, y que a ello se debía la tendencia a lo prosaico, surgieron el marinismo y el preciosismo, y el eufemismo y el culteranismo. Claro que todas estas escuelas se desenvolvieron en la misma dirección; pero especialmente entre los franceses y los españoles, lo que se pretendía es infundir nueva vida al idioma, enriqueciéndolo con palabras, frases y giros latinos y griegos. Y por una de las muchas paradojas de la vida, fueron precisamente los llamados clasicistas los que protestaron contra aquellas nobles pretensiones cultas.

La decadencia del siglo XVIII no estriba en un excesivo acercamiento a la doctrina clásica, sino en haber borrado todo rasgo personal para adentrarse en la zona grisácea de la restauración pasiva de la antigüedad. Para conseguir la serenidad paralela a la de los griegos, se trataron temas que nadie podía sentir: se temió a la virilidad y quedó castrado el pensamiento. La trayectoria de todos los escritores se hizo semejante, y los que triunfa-

(Continuará.)

Biblioteca Nacional de España

EL II CONSEJO NACIONAL DEL S. E. U.

Teniendo en cuenta el escaso tiempo transcurrido desde la celebración de nuestro primer Consejo, que para la aprobación de los Estatutos tuvo carácter de extraordinario, nuestro Jefe Nacional ha dispuesto que por este año se altere la fecha de su celebración de la ya fijada en los Estatutos.

Así, pues, las sesiones del Consejo tendrán lugar en la segunda decena de Diciembre próximo.

Los Consejeros representantes por cada una de las nueve secciones señaladas en los Estatutos recibirán de sus compañeros que representan una memoria de su actuación sindical y una relación de los acuerdos o comunicaciones que quieran llevar a las sesiones al objeto de que éste lo cumplimente como representante de las provincias.

Los Jefes de Distrito Universitario que asisten por derecho propio traerán la representación genuina de la capital del rectorado que representan.

Las elecciones para estos miembros del Consejo se realizarán con arreglo al siguiente reglamento:

a) En la segunda quincena del mes de Octubre enviarán, cada sindicato local o provincial, en sobre dirigido al Secretario General del Sindicato Español Universitario el nombre del camarada que proponen para presentarle a su sección.

b) En la primera quincena de Noviembre, el Secretario General, con el Presidente de la Junta Consultiva y el Secretario de la misma procederán al escrutinio de estos votos, siendo designados Miembros representativos de las correspondientes secciones aquellos que obtuvieran mayor número de votos.

c) En la segunda decena de Noviembre recibirán los mencionados cmaradas la notificación de su nombramiento y el enunciado de la ponencia o ponencias que obligatoriamente Consejo y que previamente le hayan de desarrollar en el habrá sido señalada por el Jefe Nacional.

A los efectos electorales, el Jefe Nacional ha designado las siguientes secciones:

Primera Sección.—La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y Zamora.

Segunda sección. — Oviedo, León, Palencia, Santander y Burgos.

Tercera sección.—San Sebastián, Bilbao, Vitoria, Pamplona, Teruel y Zaragoza.

Cuarta sección. — Logroño, Soria, Segovia, Avila y Valladolid.

Quinta sección.—Barcelona, Huesca, Tarragona y Castellón de la Plana.

Sexta sección.—Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Guadalajara.

Séptima sección.—Valencia, Alicante, Murcia, Albacete y Baleares.

Octava sección. — Salamanca, Cáceres, Badajoz y Huelva.

Novena sección.—Jaén, Córdoba, Sevilla, Granada, Almería, Cádiz y Canarias.

EL SINDICATO POR DENTRO

NUESTRO PERIODICO

(*Viene de la pág. 7*)

periódico, sin precedentes—por su calidad—en la vida universitaria española; organizando un Consejo Nacional, ejemplo de vitalidad y de trabajo fructífero. Sería interminable seguir esta enumeración, como lo sería la de los proyectos a realizar, entre los que descuella el de la Universidad Obrera.

Todo ello, honra de la Falange y fundamento de una España Sindicalista.

"HAZ"

HAZ morirá antes del tercer número, nos vaticinaban los que conocieron nuestros primeros proyectos. Es inútil pensar que un periódico de universitarios pueda vivir en las circunstancias por las que atravesaban los estudiantes en los finales del curso pasado.

Esto fué, sin duda alguna, lo que más nos decidió a salir victoriosos en nuestra empresa. HAZ saldría y habría de proseguir en su publicación todo el tiempo que fuera necesario.

Era suficiente que nuestra empresa tropezara con dificultades extraordinarias, con apatías y con miras de desaliento para que a ella se decidieran con todo entusiasmo un grupo de camaradas

La falta absoluta de dinero la suplía e entusiasmo y el trabajo tenaz de los que se habían comprometido a aquella obra.

Y así fué. Bastaron 125 pesetas obtenidas de 25 suscripciones para que nosotros, decididos a todo, empezáramos a trabajar en nuestro primer número.

Y el día 26 de marzo teníamos ya en nuestras manos el primer número de HAZ.

propósitos; etse extraordinario

Cuanto se escribe de emoción y de orgullo ante la aparición de nuevos periódicos era insignificante comparado con nuestra satisfacción y alegría.

Teníamos e nnuestras manos *nuestro* periódico. Habíamos salido victoriosos. Al día siguiente lo sestudiantes de toda España nos recibieron mejor aún que habíamos podido pensar.

Y el periódico siguió su publicación; con intermitencias con sacrificios, pero cada ve con mayor energía y entusiasmo.

Hoy iniciamos nuestra segunda etapa. HAZ es ya *un periódico*. Día a día hemos ido consiguiendo nuestros primeros propósitos; este extraordinario fué una de las "locuras" con las que desde un principio habíamos soñado.

Aún nos quedan muchos proyectos, y los estudiantes-redactores de HAZ, unidos con el mismo espíritu de sacrificio y de ansias, conseguirán de su periódico todo lo que desde un

¡ESTUDIANTES! ¡ATENCION!

"La Casa La Troya"

LA QUE MAS BARATO VENDE

Laurita Requena y Hermano

Compra - Venta de Libros de texto, bibliotecas y restos de edición. Especialidad en libros de Bachillerato, Carreras y oposiciones.

Constantino Rodriguez, 6, - Teléfono 24490

Biblioteca Nacional de España

Universidad Nacional Obrera

Esfuerzo nuestro es, y cómo nuestro, embriagado de porvenir nuevo y de nuevos anhelos. Estamos orgullosos de ella cuando aun no se ha plasmado más que en nuestras mentes. Cuando surja del papel para trocarse en carne y ladrillo, el orgullo crecerá, llegará a ser GLORIA.

Sépanlo los retraídos, los que no viven en la palpitación diaria de nuestros trabajos: el Sindicato Español Universitario ha creado una Universidad en la que recibirán clase totalmente gratuita los obreros a los que les fué negada en sus años niños y que hoy, para vergüenza de España, viven sepultados en la más espantosa de las enfermedades: la falta de cultura.

Será para todos aquellos que durante el día trabajan con sus manos y sus músculos.

Universidad: para el orbe entero, para todo cerebro capacitado.

Nacional: para España, de España y por España.

Obrera: para todos aquellos que golpean el yunque, hacen morder el hierro o apilan el ladrillo. Para aquellos que aún elevan su puño amenazador tanto como para los que se desengañaron del negocio marxista.

Universidad Nacional Obrera: obra joven, movida por estudiantes; creada, sostenida, guiada por estudiantes de España, por aquellos que al contemplar la miseria no dan plañideros gritos, sino que se revuelven contra ella. Hoy es miseria de espíritu.

Nosotros no podemos dar más pan que el que tenemos en nuestras mesas: nos dan saber en las aulas. Repartámoslo con los que viven fuera de ellas. No olvidemos que el saber no se acaba nunca, que con él se realiza el milagro de los panes y de los peces. El que sabe y no vierte su saber no merece el nombre de humano: el que enseña aprende, entre otras cosas, a ser más hombre y hasta a ser un poquito más Dios, pues El es el saber eterno.

Sin política, sin pasiones mezquinas que la enturbien, ha nacido la U. N. O.

Sus enseñanzas tienden, por un lado, a avivar el espíritu nacional y de cultura patria entre los obreros; por otro, a proporcionarles una serie de conocimientos prácticos, tales como nociones de derechos, leyes sociales, higiene y cirugía práctica.

Las asignaturas, que serán explicadas por estudiantes y profesores que desinteresadamente quieran colaborar en esta obra, son las siguientes:

a) Ciencias naturales.
b) Matemáticas.
c) Geografía Universal.
d) Geografía de España.
e) Historia Universal de la Cultura.
f) **Historia de** España e Hispanoamérica.
g) Gramática Española y Lectura de Clásicos.
h) Caligrafía y Ortografía.
i) Derechos y Deberes del Hombre.
j) Cirugía práctica, Deportes y Excursiones.

Cuando un determinado número de alumnos lo solicite, se añadirán a éstas otras enseñanzas.

Esta es, en breves rasgos, la nueva obra del Sindicato Español Universitario,

Ha de ser para todos los obreros y podrán colaborar en ella todos los estudiantes.

Todo el que comprenda la justicia con la que el pueblo pide pan debe incorporarse a la U. N. O.

Nosotros, los que la creamos, estamos, sí, orgullosos de nuestra obra, porque tenemos una fe ciega en su éxito, en su misión salvadora de espíritus. Los que vengan a ayudarnos serán nuestros amigos y amigos del pueblo; los que nos boicoteen o se encojan de hombros, serán nuestros enemigos. Es probable que sean los que ahora y en la hora del enchufe se declaran amigos del proletariado y salvaguardias de la cultura. Pero ha llegado la hora de quitarse las máscaras.

¡ESTUDIANTES!
FORTUNA Y FELISA
Ex dependientes de Doña Pepita
Compra y venta de libros de texto
Calle del Carmen, 31
Suc.al de Reyes 27
Teléfono 27945
"LA ESTUDIANTIL"

LIBROS DE ACTUALIDAD

	Ptas.
EN FRANCES:	
TARDIEU: *Sur la Pente* (250 páginas)	6,60
MICHELIS: *Corporation dans le Monde*, (372 pág.)	9,90
BOURGIN: *L'État Corporatif en Italia*. (349 pág.)	8,25
MONFREID: *Le Drame Éthiopien*. (245 pág.)	8,25
LEMONNERY & TONNEAU: *Précis de Sociologie* (483 pág.)	13,75
EN ESPAÑOL:	
LUIS (FCO. DE): *Masonería contra España*	6,—
INFANTA PAZ: *Cuatro Revoluciones e Intermedios*. (340 pág.)	8,—
ESSAD BEY: *La Policía Secreta de los Soviets*. (281 pág.)	7,—
KARL: *Asesinos de España*. (400 pág.)	6,—
BERDIAEFF: *Cristianismo y la lucha de Clases*. (202 pág.)	5,—
MAURRAS: *Encuesta sobre la Monarquía*. (715 pág.)	12,—

Librería Franco-Española
Sociedad General Española de Librería. Diarios, Revistas y Publicaciones (S. A.)
Av. de Eduardo Dato, 10. Madrid. Teléfono núm. 23517

Casa Morell
Máquinas para escribir, calcular, sumadoras, aparatos multicopistas, accesorios y material para oficinas
Alquileres, ventas a plazos
Reparaciones Perfectas
Hortaleza, 17. Telf. 15949 - Madrid

PENSION FAMILIAR
Dede 5 pesetas
ASCENSOR
BAÑOS
Preciados, 33. 3.º izquierda

Biblioteca Nacional de España

Nosotros y la muerte

Desespera. Como la monotonía a un rebelde, esa carencia del filón de originalidad, a poca ambición creadora que se tenga, se tropezará con que todo, está dicho, parece que uno ha llegado tarde al convite de las letras. Ya, una sensibilidad extrema—Concha Espina—dejó caer, con amarga desesperación, un verso, que es una gota de rocío:

¡En este mundo de canciones
Ya no cabe la mía!

Y entre nosotros, aquí en la Falange, cuánto se ha dicho de la muerte, cuánto se ha escrito y qué bien la conocemos. A pesar de ello...

Perdió la vida su concepto de milicia y se hizo burguesa, lo que antes era tragedia hoy es sainete, y sobre las tierras confusas del planeta se hizo extraña la figura de lo heroico.

Nuestra raza, maestra en el morir—díganlo si no Numancia, América, Zaragoza—, habíase olvidado ya la transición por y con fiebre de ideal, las primeras luces volvieron con los primeros fríos del año 1933; entonces, el reloj perezoso e imperial de nuestras tierras dió los golpes raros del fin de un tiempo, no sonaron clarines, no se llenó el éter de ningún grito huidizo y frágil; en cambio, el suelo castellano recibió en su fecundo vientre el cuerpo acribillado a navajazos marxistas de nuestro primer camarada de la muerte, a poco, otro y más, tantos que si Holbein hizo un alfabeto de la muerte, nosotros podemos hacer nuestro calendario rojo y negro: ¡¡los contamos por meses!!

Así, no podemos olvidar a esa Atropos temida y deseada, inconsciente y demócrata, que va escondida en la entraña de las cosas bonitas, tenía que haberla parido Erebo; si alguna vez temblamos a su conjuro diremos, como Bailly: "No es miedo, es frío" y vamos a ella vomitando patriotismo, porque sabemos que lo muerto con muerte se recobra y ya empezamos a encontrarle el pulso a nuestro Imperio.

¿Qué unidad de medida puede ser más exacta qúe la de esta hermana implacable del sueño? Para el marxismo, no hay héroes ni mártires; no tienen jerarquías ni en lo más dramático de su existencia, para ellos la muerte no es nada, a lo sumo una disminución de número; para esa pérdida de la virilidad que se ha dado en llamar populismo, es un motivo de lágrimas, un rechinar de dientes, causa de escritos plañideros; para nosotros—exactitud en lo auténtico—, es un acto de servicio, el máximo, y al pasar la última hoja del libro de los mejores, prometemos no descansar, y no se recoge el sol sin que sus memorias sean honradas cumplidamente, y después, cuando todo es sombra y silencio, rezamos.

Nuestro estilo en la muerte, unido a la ambición ilimitada de poder, hace que se nos señale, como a todos los movimientos de características análogas, como homenajes vivientes al dios Marte, y en el fondo—que es la forma—no están exentos de razón, nos repugnan muchos espectáculos inseparables de las guerras, pero odiamos más aún la vida recostada de salón de tertulia, no concebimos la existencia como un vagar, vacío de ilusión, preferimos una patria ambiciosa, con todos sus peligros, a otra desmadejada, conforme con su miseria.

Acaso una nación lo sea porque impere o desespere. Entonces, tú, España, casi has dejado de ser nación; tu desesperación se ha salido ya de lo oficial; oficialmente estás tan castrada de ambición que se te puede considerar como la perfecta neutral, como si el estado pasional no fuese un signo de superioridad, es el que no lo crea, que mire la historia a ver quién refulge ahí con más esplendor si el tipo de hombre o nación con fiebre de poder, de gloria, de amor, de poesía, o lo contrario, la antítesis, lo cauto, lo neutral. Ya sabemos que la fiebre es delirio, y el delirio, tránsito. ¿Pero es que acaso podríamos ufanarnos de nuestra historia, si la tierra no alojase de sur a norte, de oriente a occidente cadáveres que ensangrentaron antes el suelo con rojo y caliente español?

¿Sueño o muerte de nuestro Imperio? Hay unas fuerzas escurridizas y reflexivas que crecen en el sueño del ímpetu Hispano y con voces estridentes y chirridos que parecen de madera reseca, pretenden despertarlo; si así fuese, peor para todos, despertará perezoso; si se pone el pie, quedará encorvado; si intenta andar, parecerá que se arrastra; pero no, ni en hipótesis podemos barajar estas ideas, nuestro Imperio está muerto, pero ya Nietzsche dijo: "donde hay tumbas hay resurrección", y en las filas de la España difícil, se sabe que el rayo mata y deslumbra; pero también alumbra y purifica, y ya se oye cerca el fragor de la tormenta, de donde saldrá limpia e implacable la novia de nuestras ilusiones.

DAVID J. MIRANDA

El S. E. U.

En Santa Cruz de la Palma

En la formación de las O. N. S. de la isla de la Palma han tomado parte muy principal destacados elementos de este S. E. U.

En el Instituto, único centro de 2.ª Enseñanza que aquí existe, el S. E. U. cuenta con la mayor y mejor parte de la masa escolar y hoy nutren nuestras filas antiguos y valiosos elementos "fueistas" y católicos, que son nuestros más disciplinados y entusiastas afiliados. Estimo digno de mención al camarada Marcelo Rodríguez, ex secretario de la F. U. E. local y afín al comunismo y que hoy lucha con ejemplar denuedo y sacrificio por España nacional-sindicalista.

Tenemos en perspectiva numerosas actuaciones

El Jefe local del S. E. U.,
ADOLFO FERNÁNDEZ GALVÁN

Estudiantes y empleados vivir regiamente
Edificio moderno y confortable «BALTYMORE» (frente al Palacio de la Prensa), pensión desde 6,25 a 7,50 pts. en habitaciones de dos sin divisdual de 7 a 8,75 pts. calefacción central, ascenso instalación nueva, teléfono, baños comida de primera y abundante
(Frente al Palacio de la Prensa) Hotel y pensión «Baltymore»
Calle Miguel Moya, n.º 6, segundo.-Teléfono 20104

Nautic Bar
Pi y Margall, 16
(Gran Vía)
Elegancia y confort inimitable salón el mejor instalado de España

Arriba España
Prólogo José A. Primo de Rivera
de PÉREZ CABO
DE VENTA en las principales librerías y en
Falange Española de las Jons
Precio en Madrid 2 ptas.
En provincias 2,50 ptas.

Biblioteca Nacional de España

El Movimiento Sindical en provincias

SALAMANCA

Para hacer un resumen de la vida del S. E. U. en Salamanca, hay que tener en cuenta la suerte corrida por otras asociaciones de estudiantes anteriores a nuestro Sindicato.

La FUE tuvo en Salamanca una vida efímera de varios meses, contó en sus filas buen número de estudiantes; pero no hizo nada.

Los estudiantes católicos cuentan desde hace tiempo con bastantes afiliados; reduce actualmente sus trabajos a cuestiones de aspecto relilgioso, prácticas piadosas, etc. Es, además, algo así como un club donde el estudiante distrae sus ocios. Pero desde el punto de vista universitario su actividad ha sido nula

Hace poco menos d eun año que el S. E U no existía en Salamanca sino como un anhelo fervientemente sentido por un grupo de estudiantes.

Ya antes de nacer tuvo que luchar con grandes dificultades, entre las que no era la más pequeña el mal concepto que la conciencia estudiantil de Salamanca tenia de las asociaciones profesionales, como consecuencia de las hazañas de la FUE, inactividad de los estudiantes cafenecida por aquel entonces, y la tólicos en el orden profesional..

El 14 de febrero se constituye legalmente con más de cincuenta militantes nuestro Sindicato. Poco a poco este número fué aumentando, se acentúa la labor de proselitismo en todas las Facultades, en la Escuela normal, en el Instituto, de tal modo que en los últimos meses del pasado curso era el S. E. U. la única fuerza estudiantil en Salamanca.

Favoreció grandemente la expansión de nuestro Sindicato las emocionadas, claras y fuertes palabras de nuestro jefe Alejandro Salazar, pronunciadas en el acto que la Falange realiza en ésta, y que hablándonos de España, de su destino, de la Universidad, del imperio, abrieron el corazón a los estudiantes salmantinos a las patrióticas emociones, a las decisiones audaces, al trabajo y al sacrificio.

Así nació y fué adquiriendo predicamente el S. E. U. en Salamanca.

Pusose sin tardanza en relación con los catedráticos, a los que notificó su nacimiento y sus fines, agradeciéndoles las palabras de aliento y el apoyo que algunos de ellos prestaron.

Esperando el S. E. U. superar su labor organizando cursos de conferencias y gestionando en pro de un campo de deportes, terminó el curso.

Ahora, en vísperas de la apertura del año escolar, empiezan de nuevo los trabajos. En alto en brazo, el corazón alborozado, los estudiantes de Salamanca vuelven por la Universidad Imperial.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

FRANCISCO G. PEÑUELA—Salamanca, 1.° Octubre 1935.

VALENCIA

Nuestro Sindicato, legalizado por la aprobación de sus Estatutos el 4 de Octubre de 1934, empezó a funcionar bajo el mando del camarada Carlos Barberá Codina, que desempeñó dicho cargo hasta el 14 de Octubre en que, reunidos 40 camaradas, leídos los estatutos y aprobados por unanimidad se procede a la elección de junta, que queda constituída del siguiente modo:

Presidente: Eduardo Requena Buitrago.

Secretario: Carlos Barberá Codina.

Tesorero: José L. Abad Monllor.

Durante la Jefatura del camarada Eduardo Requena, que duró hasta el 15 de Marzo, fecha en la cual fué nombrado para encargarse de ella el camarada Enrique Terrasa, se normalizó más nuestro movimiento, legalizándose por entonces el libro de Tesorería y empezándose a cobrar los recibos.

Durante la Jefatura se hicieron unos impresos de propaganda que se repartieron muy poco debido a la censura.

El 9 de Enero, con motivo del primer aniversario de la muerte de nuestro camarada Matías Montero, se celebraron unos funerales en la Iglesia de Santo Domingo.

El camarada Enrique Terrasa, encargado de la Jefatura en 15 de Marzo, la desempeñó hasta el 7 de Mayo en que fué nombrado secretario provincial de F. E.

Posteriormente, el Jefe Nacional, por necesidades del servicio, designó la siguiente Junta:

Presidente: José Luis Abad Monllor.

Secretario: Nicasio Mira Pastor.

Tesorero: José Belenguer Molina.

A partir de esta época, se empieza ya una labor de verdadera importancia para la seguridad de nuestro Sindicato.

El Sindicato valenciano vuelve de nuevo a alcanzar próximo al centenar de estudiantes, no obstante la época en que ha empezado su reorganización.

Se ha preparado toda la labor para el curso que empieza, habiéndose encargado de los distintos servicios locales los siguientes camaradas:

Jefe Facultad de Ciencias Luis Carreras González.

Jefe Facultad de Derecho: Julio De Miguel Martínez.

Jefe Facultad de Medicina: Amadeo González Fabregat.

Jefe Escuela Normal José Pablo Muñoz.

Jefe de Bachiller: Cristóbal La-Hoz Samblancat.

Jefe de Estudios Varios: (filosofía y letras, comercio, escuela industrial, artes y oficios, conservatorio de música y declamación): Antonio Sanchis Soler.

Delegado de Deportes: Aurelio Montes Santiago.

Delegado de Prensa y Propaganda: Adolfo Porcar Gil.

Bibliotecario: Ramón Puig y Lis.

Posteriormente, nos hemos puesto en comunicación con los centros que integran la provincia de Alicante, Castellón y Valencia.

Más tarde se ha fundado una biblioteca que actualmente cuenta con 150 volúmenes, habiéndose mandado circulares pidiendo libros a las Autoridades, cónsules, catedráticos, etc..., siendo muy pocos los que han correspondido a este llamamiento de cultura.

También se ha organizado la venta del periódico HAZ por la calle.

Ultimamente, se ha creado una secretaría técnica encargada de las cuestiones profesionales.

Valencia, 9 de Septiembre de 1935. VICENTE MAROTO, Secretario accidental.—V.° B.°, JOSÉ LUIS ABAD.

CADIZ

Despues de los trabajos intensisimos que se han venido realizando durante el verano en esta población andaluza, se ha organizado una Sección de Movimiento sindical, magníficamente acogida por el elemento joven gaditano.

SEGOVIA

Han empezado los trabajos para organizar en esta provincia una sección del Sindicato Español Universitario.

Ha sido encargado de la Jefatura Nacional de los primeros trabajos nuestro camarada segoviano Dionisio Ridruejo, que se ha dedicado a ello con toda energía.

OVIEDO

Pos ausencia forzosa de nuestro Jefe en este Distrito Universitario. camarada Manuel G. Ortega, se ha designado para dicho puesto de mando, por nuestro Jefe Nacional, al camarada José Gutiérrez García Miembro del Consejo y de la Junta Consultiva del Sindicato.

BARCELONA

Los trabajos que viene desarrollando insistentemente nuestro camarada José Guitait, como Jefe del Distrito Universitario, están dando un excelente resultado.

El Sindicato de Barcelona dispone ya de un magnífico plantel de estudiantes lleno de excelente espíritu y dispuesto a laborar con entusiasmo y energía por la extensión de nuestras doctrinas en Cataluña

MADRID

Habiendo sido designado por nuestro Jefe Nacional, Jefe de este Distrito Universitario el camarada Luis Paquet Cangas, que desempeñaba la Secretaría, ha sido nombrado para este último cargo el camarada David Jato Miranda, Jefe del Sindicato de Técnicos Industriales.

Biblioteca Nacional de España

Por los centros de Enseñanza de Madrid

Filosofía y Letras

Se inaugura el curso con una nueva reforma del plan autónomo. Acaso sea buena, acaso mala; en los números siguientes nos iremos ocupando de ella. Hoy solamente queremos protestar por esa ligereza con que en Filosofía y Letras se reforma, corrige y trastorna el nuevo plan. ¿Que tenía defectos? Quién lo duda. ¿Pero acaso el nuevo no los tiene? La norma seguida en su realización ha sido la rapidez, y he ahí los resultados. Si se exceptúa alguna modificación, que estaba en las cabezas de todos hace ya tiempo, el resto da la sensación de haber surgido en el claustro de los profesores por generación espontánea y haberse aprobado casi sin discusión.

Es posible que el claustro considere suficientes las listas de autores españoles señalados para el ingreso o para el intermedio

¿Cree alguien en el éxito del cuaderno de escolaridad"?

Quedan primeramente perjudicados los que se habían hecho un plan de enseñanzas para examinarse en Enero del 35 y ahora se encuentran con la supresión de esos exámenes.

(Ha de tenerse en cuenta que esta reforma se ha conocido a primeros del mes pasado y que los que se hallaban fuera de Madrid no se han enterado de la existencia de exámenes en Septiembre en lugar de los de Enero.)

La elección de tutor ha sido una de las pocas cosas acertadas, pues los profesores, las más de las veces pueden, orientar en medio del desconcierto existente. Sería interesante saber si la libertad de matrícula en ciertas asignaturas consiste en una carrera de velocidad al matricularse. privando de sus derechos a los alumnos que no han tenido oportunidad de matricularse pronto al no crear otros cursos por el mismo profesor, o análogos. Se ha dado el caso de alumnos que por haber estado examinándose se han quedado ahora sin matrícula en cursos que les son imprescindibles.

Y no quiero cerrar estas líneas sin hacer constar nuestra protesta por el adelanto que se hizo de la fecha de matrículas gratuitas, que ha perjudicado a una gran parte de estudiantes sin medios.

El Jefe de Filosofía y Letras,
EUGENIO LOSTAU.

Farmacia

Reanúdase el curso, acudimos los estudiantes a las aulas y ya, como todos los años, surge la primera novedad, muy poco grata por cierto· resulta que han aumentado la matrícula en 15 pesetas por asignatura. Nosotros preguntamoss ¿pero qué es lo que se va a hacer que justifique este aumento? Las razones nadie las sabe, ya los estudiantes no tenemos representación en el claustro, ellos acuerdan y nosotros cumplimos lo acordado. Algunos creen, sin embargo, que iremos a la Ciudad Universitaria. Si así fuese no tendríamos de qué quejarnos; pues allí, con los magníficos laboratorios de que podíamos disponer y lo suficientemente amplios donde poder trabajar durante medio curso, la mitad de la clase y quizá con el traslado completarían de una manera extensa el material, pero ese día me parece que todavía está bastante lejano. Si no nos trasladamos, ¿a qué viene ese aumento? Los laboratorios tienen cabida para 24 alumnos, somos como 700 cada curso, no nos toca a cada sección 6 días de prácticas, comprenderéis que asignaturas eminentemente experimentales, como son las químicas, técnica, cualquiera de la carrera, con seis días lo que hacemos es cogerle un poco de gusto ,y cuando empieza a sernos agradable el trabajo en el laboratorio, nos dicen: ¡acabad, que tiene que venir otro grupo!, y así sucesivamente, año tras año, ¿qué gastamos cada individuo en los seis días? Aproximadamente podíamos gastar dos pesetas, nos cobraban 25, el negocio no estaba malo. Parece que todavía les ha parecido poco, y, además, ahora que estan desunidos se callarán. piensa quién puso esta nueva ley, pues que sepan que si estamos desunidos no por eso deja de haber una fuerza sindical de estudiantes (S. E. U.) que elevara la voz de una manera enérgica para protestar de quien trate de grabar la enseñanza sin ofrecer de una manera manifiesta cual corresponde al asunto de que tratámos.

Mejórese, pues, la enseñanza, cúbranse algunas plazas que desde hace años permanecen ocupadas por auxiliares no lo suficientemente aptos cual corresponde a una Facultad; en fin, elévese el nivel de enseñanza y entonces sabremos corresponder a las necesidades que una Facultad requiere.

EL JEFE DE LA FACULTAD
DE FARMACIA

Ingenieros de Montes

Durante el cursó pasado se ha establecido una nueva modalidad en los viajes de prácticas de esta Escuela. Acordada en Junta de Profesores la supresión de los viajes de prácticas por el extranjero, los alumnos no salen de prácticas fuera del territorio nacional, pero los profesores han realizado los siguientes viajes: dos profesores visitan París, Zurich, Budapest, Viena y algunas poblaciones alemanas; otro realiza estudios en Holanda y, por último, un profesor visita Italia.

No nos puede parecer mal que los profesores amplíen sus conocimientos estudiando fuera de España, pero nos parece que al existir una consignación para viajes de prácticas se trata de que los alumnos completen la enseñanza que reciben mediante visitas a fábricas, laboratarios, etcétera, y prácticas en el campo, asesorados por sus profesores.

Además, al invertirse parte de la consignación de viajes de prácticas en viajes de estudio de los profesores, hay el peligro de que tengan que suprimirse prácticas, por falta de consignación, como ya ocurrió el año pasado.

Creemos, por tanto, que los viajes de estudio de los profesores no deben hacerse con cargo a la consignación para viajes de prácticas.

EL JEFE DE LA ESCUELA

Ingenieros Agrónomos

En las academias preparatorias, cuando me dirijo a mis compañeros para hablarles del S. E. U., la mayoría me contestan que ellos son "apolíticos".

Yo comprendo que haya estudiantes que enconados todavía por el politiqueo asqueroso del siglo XIX pertenezcan a partidos de derechas o de izquierdas, pues para éstos antes que España está su bolsillo, siempre tienen un ideal que según ellos podrá salvar a nuestra Patria; lo que no comprendo de ninguna manera es a todos estos niños que se llaman "apolíticos". ¿Pero es que puede haber algún español, y sobre todo algún joven español que no sienta algo de amor por España, que le dé igual que España se hunda o que vuelva a ser la España que fué: Una, Grande y Libre?

Estudiantes: por encima de los "apolíticos" que no quieren oír hablar de España, por encima de la F. U. E. y de los Estudiantes Católicos defensores del estado liberal actual ha de estar el S. E. U. que quiere exaltar la intelectualidad profesional dentro de un sentido profundamente español, para hacer recurgir el pensamiento nacional que un día tuvieron las Universidades de Salamanca y Alcalá de Henares.

EL JEFE DE LA ESCUELA

Escuela de Comercio

Tenemos en este centro grandes problemas que resolver tanto en el orden profesional como en el orden material y que hemos de resolver cueste lo que cueste y pese a quien pese. Parece mentira que un centro como el nuestro, que cuenta un gran número de estudiantes, tenga un local tan pequeño y en tan malas condiciones, y que encima todos los años nos cobren ignominiosamente por roturas y reparaciones 15 pesetas a cada alumno, dinero que no vemos claramente la inversión del mismo

Hace ya no sé cuánto tiempo se está hablando de reforma de la carrera para darle un sentido de mayor amplitud para convertirlo en Facultad de Economía, y de una revisión del profesorado (que buena falta hace), pero por dejadez todavía no ha llegado ese día, que aun creo tardará bastante en llegar. Además, tenemos otro problema, que éste es general en casi todos los centros de enseñanza, que es el pago de las prácticas, prácticas que se pagan y que la mayoría de las veces no se hace nada, y por si esto fuera poco han venido este año con el aumento de las mismas.

Otra cosa que pasma es la libertad con que se dan y se quitan órdenes, sin más ley ni voluntad que la suya.

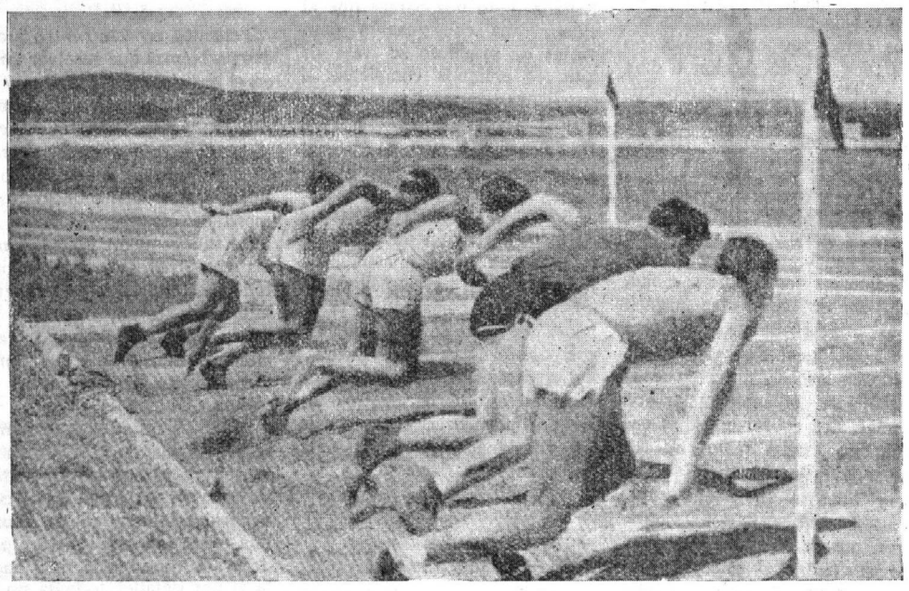
Compañeros: Problemas como éstos y otros muchos por el estilo es necesario resolver, y esto no lo conseguiremos mientras no nos unamos todos los estudiantes en un Sindicato único y obligatorio que velara por nuestros intereses escolares, y este es el Sindicato Español Universitario.

El Jefe de Comercio,
MANUEL ALVAREZ.

Biblioteca Nacional de España

Deporte y

De diez años a esta parte, aquellos universitarios que hayan tenido un poco de espíritu de observación o hayan sido aficionados a la estadística deportiva escolar, habrán podido observar cómo poco a poco, paso a paso, la intervención del deporte en las aulas universitarias ha ido cambiando por completo la fisonomía del modo de hacer y del modo de proceder de nuestros estudiantes.



Viva está todavía la estampa clásica de aquel estudiante cuya vida se desenvolvía dentro del círculo formado por el billar, la peña del café, la bebida y todas aquellas otras diversiones tan peligrosas y tan perjudiciales para el organismo.

Este aspecto, de una manera general, ha desaparecido casi por completo de nuestros medios universitarios, gracias a la propaganda hecha del deporte. Pero todavía no se ha logrado desterrar por completo por el concepto absurdo que del sport hay aún en España. Son prejuicio que aun se conservan por gentes con pensamiento siglo XIX, y estas causas son las que han motivado que la práctica de los deportes en nuestro suelo esté con un retraso de veinte años, por lo menos, con respecto a las demás naciones.

Hoy, los ejemplos de los países que están a la cabeza de la cultura y de la civilización: Alemania, Italia, E. E. U. U. Inglaterra, etc., todos son países deportistas por excelencia. Inglaterra, sobre todos, porque no hay que olvidar que si Grecia fué en el orden histórico el origen o cuna del deporte, la racionalidad de éste, encaminada sobre una base científica, se debe a Inglaterra.

Pero en España, no hace ni diez años se consideraba la gimnasia, p. ej., como una disciplina de lujo en colegios y pensionados y se hacía pagar como tal la práctica de estos ejercicios.

Poco a poco, las tenaces campañas de algunos redactores deportivos—conscientes de su misión—, y sobre todo, el ejemplo maravilloso de los compañeros deportistas han ido variando este concepto hasta transformarlo en el actual, que es el que debe tener.

Ahora se encuentra frente al local cerrado y de atmósfera dañina, el culto al aire libre; frente al alcohol y otros excesos, la sobriedad y el cultivo del músculo; frente a la inactividad orgánica un hambre de sol y aire puro que limpia los pulmones y lleva al organismo a un estado de perfecto equilibrio.

Ha llegado a tal punto el desarrollo deportivo en nuestro país —debido a la propia obra de los estudiantes—que no hay quien pueda pensar en la actualidad en una organización docente en la que no entre a formar parte la sección de cultura física, pues lleva aparejada la moral cuando en un deporte bien organizado se cumplen las leyes fundamentales del mismo.

Lo que hace varios lustros era tachado de utopía o de demencia lo estamos realizando los universitarios de un modo efectivo en la Ciudad Universitaria.

* * *

La Federación Deportiva Universitaria, organismo oficial dependiente del Ministerio de Instrucción Pública, y con ella *todos* los universitarios son los que tienen que laborar en dar muerte al falso concepto que del deporte tienen las gentes, a lo que más arriba el que esto escribe se refería. En los países dichos, no son sólo los estudiantes los que toman parte activa en torneos y concursos, sino doctores y licenciados en cualquier rama científica quienes, en contra de lo que aquí sucede, no se creen denigrados por tomar parte en un concurso atlético o formar en las filas de cualquier juego de asociación. Este primer punto es esencial para el éxito futuro del deporte en la Universidad.

El segundo es el de impedir que el deporte escolar salga nunca de los lindes del más puro amateurismo y funcione dentro del más estricto apoliticismo, porque en ello le va la vida.

Todo cuanto signifique ejercicios hechos por profesionales es contrario a la idea primordial del deporte.

Se puede aceptar, como definición del deporte, la formulada por el Dr. Molla, que la expresa en los siguientes términos:

La actividad orgánica, dirigida por la inteligencia, aderezada por la distracción y teniendo por objetvo realzar el poder del comunismo tanto más disminuido cuanto mayor es el hacinamiento que las grandes ciudades produce.

Este es el concepto que del deporte tienen que propagar la F. D. U. y los estudiantes.

Por eso, aquélla va contra el profesionalismo, pues es fuente de enfermedades y ambiente de embrutecimiento colectivo; pues aunque a esto se le llame deporte y deportistas a los que practican, es una denominación verdaderamente errónea. Todo lo más es un oficio como otro cualquiera. Porque el profesionalismo lo que proporciona al depor-

Biblioteca Nacional de España

Universidad

te es el agotamiento tras un esfuerzo desproporcionado para conseguir el triunfo y mantener el oficio para asegurar la existencia.

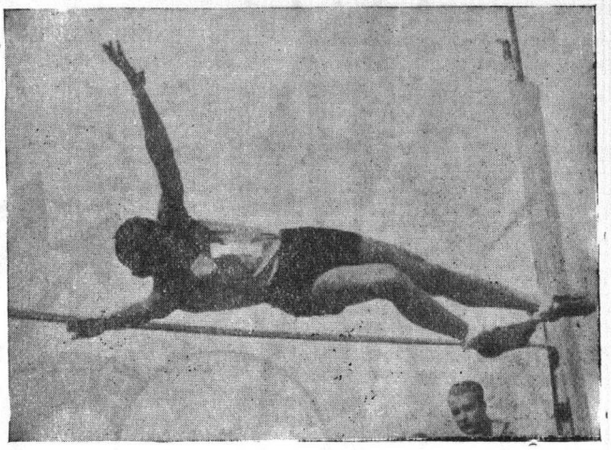
* * *

Estas son las bases principales de la Federación Deportiva Universitaria y las que tiene por norma propagar y difundir en todas las Facultades, Escuelas especiales y entre todos los compañeros. No se concretará a la práctica de los que sólo tienen cabida dentro de la C. U., sino que irá allá donde se requiera un marco distinto del expresado.

Desde luego, trata a todos los deportes con la debida atención, pero siempre se la concede mayor a aquellos que por su naturaleza o carácter son más genuinamente universitarios. Da impulso a toda la variada gama que existe de juegos deportivos: atletismo, rugby, basket, tenis, fútbol, hockey, etc., etc., y se propone introducir otros como el base-ball, hand-ball, etc., y desde luego, la más cálida propaganda del deporte más genuinamente español: la pelota vasca, la cual tendrá en mí un decidido valedor, y del cual hasta la fecha nadie se ha preocupado, con imperdonable olvido, de que tuviera un templo para su cultivo dentro de la C. U. española.

Otro aspecto que ha implantado con carácter obligatorio es la ficha médica, con la que se evitarán todas las víctimas del deporte mal entendido que hasta la fecha se han registrado. Nunca hay que olvidar que los deportes pueden ser en extremo saludables para una persona determinada, pero grandemente perjudiciales para otra de distinta constitución.

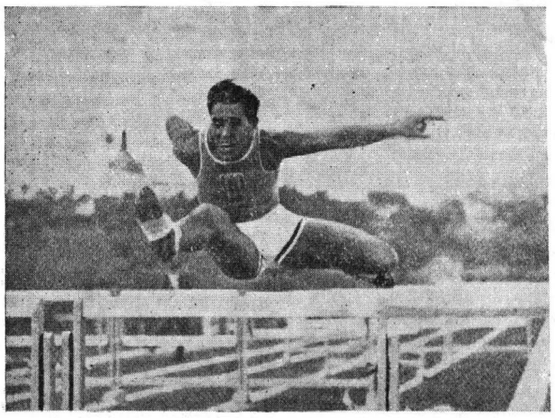
La labor realizada por la F. D. U. el curso pasado en la memoria de todos está. En la actualidad, está realizando con la Junta de Deportes de la C. U. grandes reformas en sus campos. Todas las pistas tendrán instalaciones de riego, y los de juego de asociación tendrán hierba. Todos los campos tendrán en brevísimo plazo tribunas de cemento, y se está edificando ya una caseta para los universitarios deportistas



En el mes de Octubre se construirá el mejor campo de basket de España y uno de los mejores de Europa, con todos los detalles de la técnica. En fin, no se desatenderá nada dentro de nuestras posibilidades.

A esta obra, y para colaborar en ella, llamo desde estas columnas a todos los estudiantes de buena fe y deseosos de engrandecer nuestro prestigio deportivo.

A. González Escudero
Delegado Universitario en la C. de Edu ación Física y Deportes de la C. U.



El Cubanito
Casa de comidas económicas
Atocha, 63
Teléfono, 11868

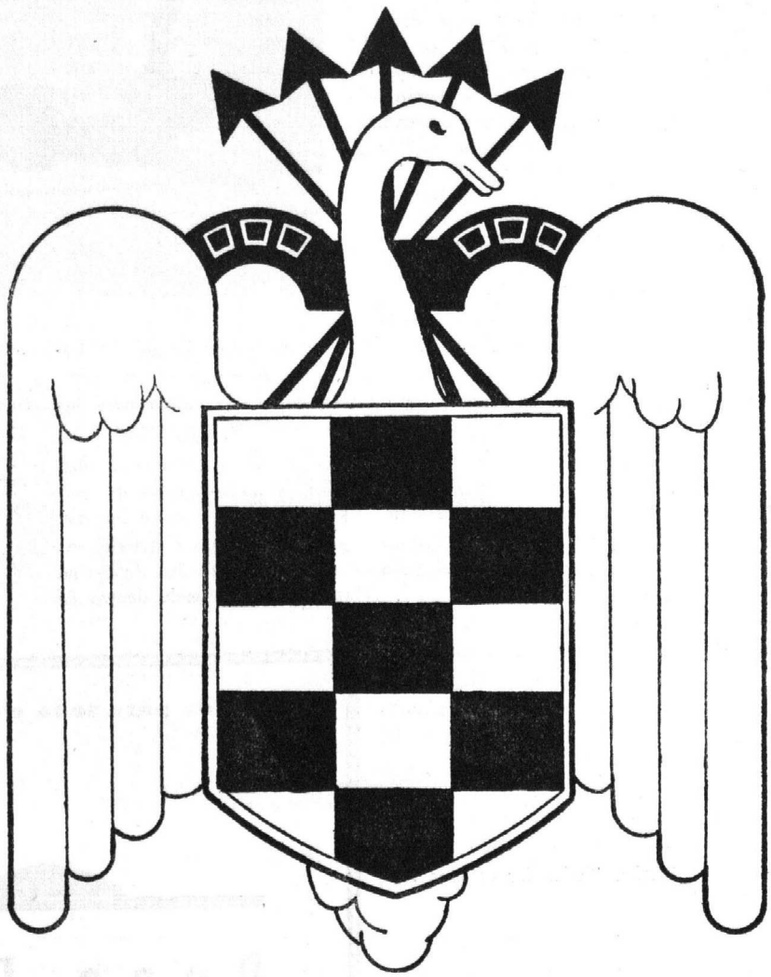
Artículos para toda clase de deportes
Casa DIEZ
BARCELÓ, 9.- TELEFONO 53147
TOLEDO 58. - TELEFONO 47843

Imp. Zolla Ascasíbar.—Martín de los Heros, 69.—Madrid.

Biblioteca Nacional de España

HAZ

Número extraordinario



Número suelto 50 céntimos

Biblioteca Nacional de España